MEI 2017

LATIN E MAGAZINE

WWW.LATIN-MAGAZINE.COM - NEDERLAND & BELGIE - JAARGANG 8

COLORES

BACHATA IS TAKING OVER

DEZE MAAND O.A

- NORISLEY VALLADARES GOMEZ (EL NORO)
- GRUPO EXTRA
- 2 CD RECENSIE, RECEPT ZAHAIRA EN VEEL MEER...

LATIN MUZIEK INTERVIEWS ARTIKELEN ARTIESTEN FESTIVALS LIFESTYLE FILMS DVD'S UITGAAN RECENSIES...

Inhoud

2 - Inhoud
3 - Van de redactie
4- Summerbreeze op het Westergasterras

6 - Cd Recensie Victorioso Armandinho - O Génio Da Guitarra Portuguesa

8- Land in zicht
Deze maand: Bahama's

16- Artiesten in de schijnwerpers:
El Noro y su 1ra Clase
18- To Her Steps: Zomaar een vrijdagavondje salsa social

20- Dansen, Beachparty's en meer onder de Portugese zon!

24 - Recept Zahaira: Arepitas caseras para chuparse los dedos

25 - CD recensie Victorioso Isidro infante:

26- Bachata is taking over, nieuwe cd Grupo Extra
29- Online Tickets bestellen

30 - Sitios de web interessante
Kleine selectie mooie websites met reizen, radio en veel meer…
31- Selección Música Latina Mayo 2017

30- Colofon

Facebook & Twitter
Vergeet niet ons te liken op onze Facebookpagina en/of te volgen op Twitter voor de laatste nieuwtjes en updates.

Adverteren:
*Vraag vrijblijvend naar onze aantrekkelijke tarieven*mail naar info@latin-magazine.com *o.v.v. adverteren*

Uitgaansagenda: Salsa Latinnet/Latinworld
Organiseer je salsa, bachata en kizombafeesten in Nederland? Met meer dan 40.000 bezoekers elke maand is dit de plek om je feesten aan te melden.
LatinWorld.nl

Salsa LATINNET.NL

VAN DE REDACTIE

Laat de zomer maar komen! Beachparties onder de Portugese Zon. Bachata is taking over; aandacht voor het album Colores van Grupo Extra. We verloten 4 cd's van dit album voor de liefhebbers. De hottest latin music vind je terug in de top 5 van de música latina. Wil je een voorproefje op de zomer, kom dan 25, 26 en 27 naar Groningen voor het Cuban Dance Event met meer dan 40 uur Cubaanse dans, muziek en cultuur.

Om de stille trek te vullen geeft Zahaira haar recept voor heerlijke Arepita's prijs. Silvia deelt haar meest recente ervaringen als Salsera.

Om in de Portugese sferen te blijven, Victorioso neemt je mee in de wereld van de authentieke Portugese Fado met de cd O Génio Da Guitarra Portuguesa.

Als artiest in de schijnwerpers kun je lezen over de Cubaanse zanger El Noro. El Noro en zijn band treden op in juli in Rotterdam bij Cuba aan de Maas.
In de volgende editie verdere aandacht voor de zomerse events die jouw Latin zomer compleet maken.

Deze editie werd onder andere mogelijk gemaakt door: Minou, Victorioso, Zahaira, Silvia en meer.

Namens het team van het Latin-Magazine wensen we jullie heel veel lees, kijk en luister en bladerplezier!

Un saludo muy caliente, een hartelijke groet, best regards, cari saluti,

Richard van den Wittenboer

MAANDELIJKS ONS MAGAZINE ONTVANGEN IN JE MAILBOX? KLIK DAN HIER

SUMMER BREEZE OP HET WESTERGASTERRAS

Vanaf 1 juni worden de zwoele, donderdagavonden op het Westergasterras weer het domein van de tropische Summer Breeze avonden. Elke donderdag verruil jij de verstikkende, zomerse stadsdrukte voor het tropisch-industriële Westergasterras om buiten te dansen en zwieren op swingende, zomerse Latin-klanken.

Elke week weer staat er vanaf 19:00 uur een fris en swingend programma voor jou klaar.

Uiteraard ben je daarvoor ook welkom op het riante en zonovergoten Westergasterras om alvast in de stemming te komen met lekkere hapjes, drankjes en cocktails.

Ben jij (nog) niet zo’n soepele danser? Je bent nooit alleen. Er zijn namelijk wekelijks workshops voor de beginners en anders kun je altijd nog jouw vlucht naar de bar zoeken.

Wij zijn er klaar voor, jij ook?
https://www.facebook.com/events/344324772634651

SUMMER BREEZE IN HET VONDELPARK

Het Summer Breeze Latin Festival keert dit jaar maar liefst 2 keer terug en wel op zondag 28 mei en zondag 10 september. Terug naar haar roots in het Vondelpark, waar het salsadansen op de donderdagavond met organisator Mimo Argam en Oslin Boekhoudt 22 jaar geleden ontstond in de zomer.

Sommige voorbijgangers zullen op zondag 28 mei de eerste stappen in de latin wereld zetten tijdens de workshop van Vanessa (VIP-Dance), dansend met de muziek van DJ Jarzino én de live muziek van Gerardo Rosales. Of even komen kijken naar de verschillende danspresentaties.

Deze eerste warme klanken van alle latin stylen luiden officieel het nieuwe Summer Breeze seizoen in.

Ben jij er ook dan bij?
https://www.facebook.com/events/760302237472345/

Op zondag 10 september sluit Summer Breeze op dezelfde plek het seizoen af met een tweede editie van de Summer Breeze Latin Festival. Dit keer met maar liefst 2 live bands: Izaline Caliser en Conjunto Amsterdam. Izaline is een Curaçaos-Nederlands zangeres en liedschrijver in een mengeling van jazz met traditionele Curaçaose muziek. De kracht van Conjunto Amsterdam zit hem in het feit dat het 5 door de wol geverfde musici zijn, die swingende Salsa Dura en Latin Jazz spelen.

Verwacht een loepzuivere sound en spetterende arrangementen waarop het uitstekend dansen is.

De middag wordt helemaal compleet met een workshop, verschillende danspresentaties en met DJ Willy die alle eindjes aan elkaar knoopt.

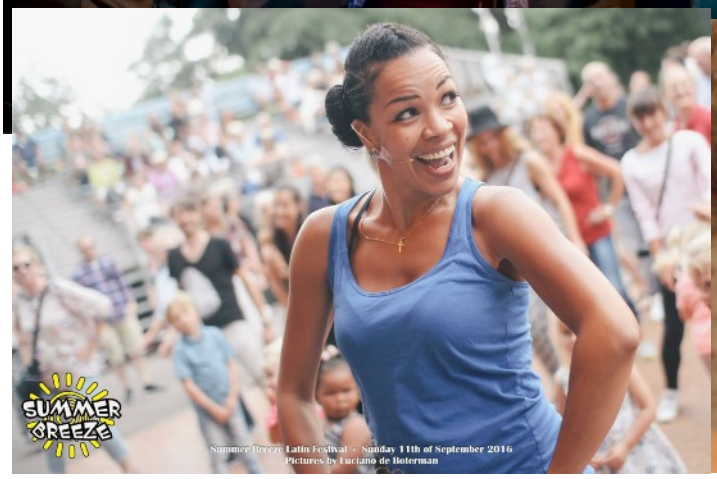
Parkeren is rondom het park gratis en zo ook de entree.

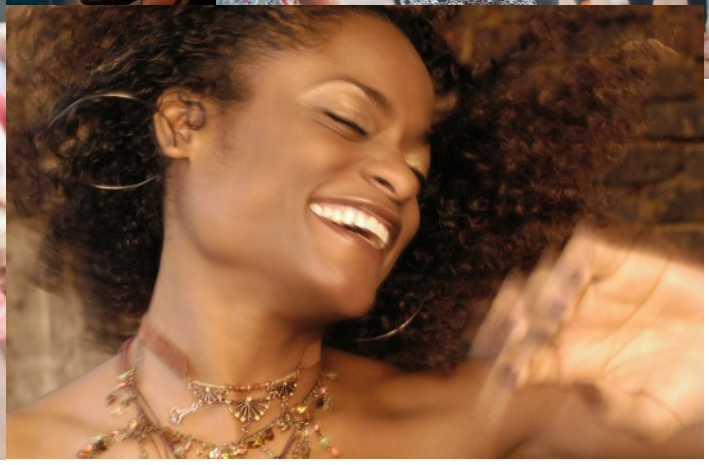
Impressie afgelopen editie:
https://www.facebook.com/vondelparkopenluchttheater/videos/1174647129285692/

---------- Algemeen ---------

Summer Breeze celebrating happiness !

Website | http:/www.mysummerbreeze.nl
Facebook | http:/www.facebook.com/mysummerbreeze





HAVANA MEETS LA

Niovis Soto | Lianette Granados | Jose Angel Portuondo | Juan Teodoro | Jorge Gomez Emir Garcia | Tomasito Santamaria | Eloy Leyva Leydis Teodoro | Eddy Alfonso | Rafael Hernandes | Juan Carlos Gonzalez | Felipe Polanco | Denise Denaro | Alberto Sanchez

FEESTEN MET DANSSHOWS
Dj's, LIVE MUZIEK EN ANNIMATIE

www.cubandanceevent.nl

ARMANDINHO - O GÉNIO DA GUITARRA PORTUGUESA

Cd recensie door Victorioso

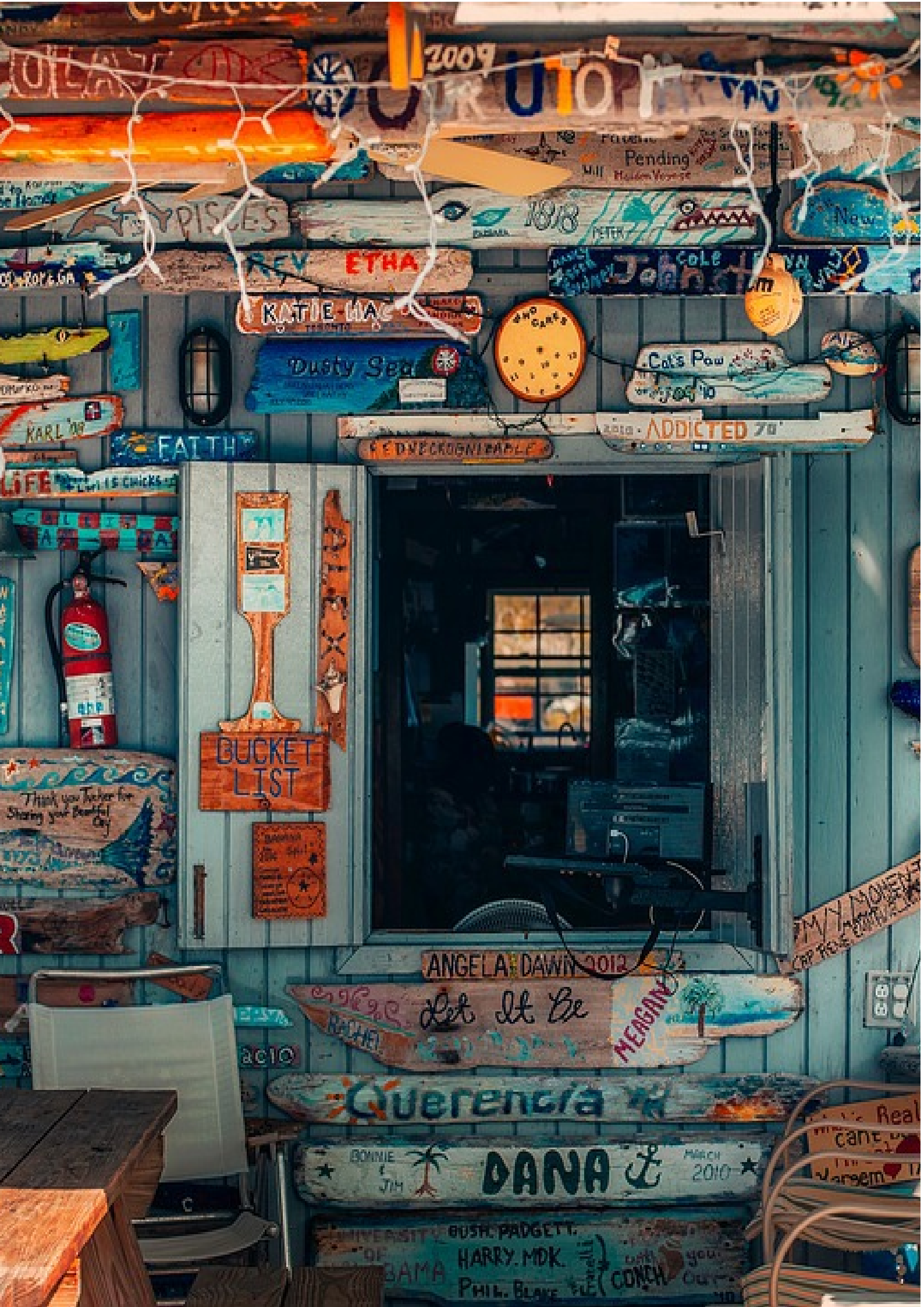
Wat is de wereld van muziek toch schitterend. Wanneer je denkt dat je de meeste stijlen wel hebt gehoord, kun je tóch volledig verrast worden. Ik had nog niet eerder met zoveel aandacht geluisterd

Vanuit de Fado-archieven wordt ons een van Portugals bekendste gitaristen voorgeschoteld: Armando Augusto Salvado Freire - beter bekend als Armandinho - geboren in 1891 en overleden in 1946.

De Portugese gitaar wordt vaak gelinkt aan Fado, omdat hij hierin veelal wordt gebruikt als begeleiding. Maar dat het Portugese gitaarspel een genre op zichzelf is, dat weten de meeste mensen buiten Portugal niet.

De stijl kenmerkt zich door het getokkel, waarin de gitarist zijn bekwaamheid en de beheersing van zijn gitaar kan laten zien en horen. Dit alles binnen de marges van de traditionele Portugese muziek. Hierin zit dan ook de moeilijkheid. Als gitarist moet je innovatief zijn, maar ook de traditionele stijl bewaken, de oude nummers nieuw leven inblazen, kunnen improviseren en eventueel een stem begeleiden.
Bij het begeleiden van de stem is de moeilijkheid dat de gitaar juist net dat beetje extra emotie moet geven. Dat is ook waar de Fado zo bekend om staat.
Armandinho heeft geholpen de Portugese gitaar een eigen plek te geven in de traditionele Portugese muziek. Zijn techniek is door de jaren heen door vele, zoniet alle nieuwe artiesten overgenomen. Maar de kunst om eindeloos te blijven improviseren en met je instrument de dialoog aan te gaan met de fadista, is niet voor iedereen weggelegd.
Om deze muziek te luisteren raad ik het volgende aan:
Doe de tv, telefoon, tablet uit.
Schenk jezelf een glas wijn in en begeleid het met wat lekkers om te eten.
Pak een boek en laat de muziek zijn werk doen.
Armandinho neemt je mee naar 1920-1940 en laat je horen hoede muziek klonk in Fado-tempel "Solar da Alegría" en andere Fado-huizen. Dat Armandinho geniaal is op de Portugese gitaar is ook voor een leek te horen.
De opnames zijn gemaakt, terwijl Armandinho, nog bezig was zijn stijl te verbeteren.
Dat is dan ook wat mij ontroerd en intrigeert. Zijn spel klinkt nu al zo ontzettend goed en zijn techniek is zo overduidelijk meesterlijk te noemen. Wat had hij nog beter willen doen?

Wat een geluk dat dit soort meesterwerken bewaard zijn gebleven.


2009
Pending
PISCES
ETHA
KATIE
Dusty Sea
Cat's Paw
KARL '08
FAITH
ADDICTED
UNRECOGNIZABLE
LIFE
BUCKET LIST
ANGELA DAWN 2012
Let It Be
RACHEL
MEAGAN
Querencia
BONNIE & JIM
DANA
MARCH 2010
BUSH. PADGETT.
HARRY. MDK.
PHIL. BLAKE
CONCH

Land in zicht

Bahamas

Bron Wikipedia | Foto’s Pixabay

Het Gemenebest van de Bahama's (Engels: The Bahamas, officieel: Commonwealth of The Bahamas) is een onafhankelijk, Engelstalig land in het Caraïbisch gebied. De naam is afgeleid van het Spaans Baja Mar (= ondiepe zee).

Geografie
De Bahama's bestaan uit een archipel van 700 eilanden en 2000 cays (of keys = zand/koraalplaten), die zich bevindt in de Atlantische Oceaan, ten oosten van de Amerikaanse staat Florida, ten noorden van Cuba en Haïti, en ten westen van de Britse Turks- en Caicoseilanden. Het land telt ruim 300.000 inwoners op een oppervlakte van 13.878 km² (vergelijkbaar met de oppervlakte van het Vlaams Gewest). Van alle eilanden zijn er slechts 30 à 40 bewoond. Het grootste eiland is Andros op ongeveer 180 kilometer ten zuidoosten van Florida. De Bimini-eilanden liggen ten noordwesten ervan. Ten noorden ligt Grand Bahama met de op één na grootste stad:
Freeport. Great Abaco ligt daar ten oosten van. Het op één na grootste eiland Great Inagua ligt in het zuiden. Andere eilanden zijn verder Eleuthera, Cat, San Salvador, Acklins, Crooked Island en Mayaguana.

Basisgegevens:

Officiële landstaal: Engels
Hoofdstad: Nassau
Regeringsvorm: Constitutionele monarchie met een parlementair systeem en een meerpartijenstelsel (democratie)

Inwoners: 310.000
Volkslied: March on Bahamaland
Munteenheid: Bahamaanse dollar (BSD)

De onderwaterwereld van de Bahama's staat bekend om zijn rijkdom aan grote roofvissen waaronder vele soorten haaien. Vermoedelijk maakt de variatie van zandbodems, koraalriffen, mangrovebossen en de warme Golfstroom uit de Atlantische Oceaan de zeeën rondom de eilanden tot een ideaal habitat voor deze vissen. Er is ook nog geen sprake van grootschalige industriële verontreiniging van het zeewater.

Geschiedenis

Zo rond 700 migreerden Taínoindianen vanuit Hispaniola naar de Bahama's en de Turks- en Caicoseilanden. Zij ontwikkelden hun eigen cultuur, lieten hun archeologische sporen na en noemden zich de Lucayans.

Op 12 oktober 1492 landde Christoffel Columbus op een van de eilanden (mogelijk was dit het eiland San Salvador) waarmee de ontdekking van Amerika een feit was. De Spanjaarden koloniseerden de eilanden niet maar voerden wel de meeste Taíno's af als slaven naar Hispaniola.

In 1648 kwam een groep Engelse purteinen naar de Bahama's die zich de Eleutheran Adventurers noemden. Onder leiding van William Sayle ontgonnen zij het eiland Eleuthera. In 1670 gaf Karel II van Engeland toestemming om de eilanden te ontginnen. Op het eiland New Providence werd een kleine stad gebouwd, genaamd Charles Town.

In 1703, ten tijde van de spaanse Successieoorlog vond een Spaans-Franse aanval plaats op Charles Town. De stad werd geplunderd en platgebrand. In 1706 vond nogmaals een aanval plaats. Vanaf dat moment begon een periode van anarchie en kwamen de Bahama's bekend te staan als de piratenrepubliek waar o.a. Zwartbaard, Charles Vane, Mary Read, Anne Bonny, Calico Jack en Benjamin Hornigold de dienst uitmaakten. Zij hanteerden een wetboek dat de piratencode werd genoemd. in 1718 werd de voormalige kaper Woodes Rogers als gouverneur benoemd. Hij gaf de meeste piraten gratie en wist de orde te herstellen. Hij liet de hoofdstad, grotendeels op eigen kosten herbouwen en noemde deze voortaan Nassau.

Na de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog werden de eilanden belangrijker voor de Britten. Ze stuurden plantagehouders en slaven naar de Bahama's. In 1807 werd echter de slavenhandel door de Britten verboden. Dit betekende dat slaven die naar de Bahama's wisten te ontsnappen of schipbreuk leden, bevrijd werden. Ook vanuit Florida kwam een groepen slaven naar de Bahama's.

van 1940 tot 1945 was de Hertog van Windsor Edward de Achtste gouverneur van de Bahama's. Hij was hiervoor Koning geweest en voelde zich hier niet thuis. Hij opende het eerste parlement en zette zich in voor de armen. In 1964 kregen de Bahama's zelfbestuur en op 10 juli 1973 werden ze onafhankelijk en werd het nieuwe land lid van het Gemenebest van Naties.

Cultuur
Junkanoo
Het bekendste onderdeel van de Bahamaanse cultuur is de junkanoo. Dit zijn carnavalachtige optochten. Calypso en soca zijn net als in de rest van de Caraïben de traditionele muziek- en dansstijlen. Regatta's zijn een belangrijk onderdeel van het gemeenschapsleven. Bijna elk eiland, ook de kleinere, houden wel een jaarlijkse regatta. Op de Bahama's wordt Engels gesproken maar wel met een eigen dialect.

De Bahamaanse keuken is een mengeling van de Engelse keuken en die van de zuidelijke staten van Amerika. Deze is voor een belangrijk deel gebaseerd op zeevruchten.
Obeah is een vorm van magie die raakvlakken heeft met hoodoo. Het toepassen is illegaal maar wordt nog wel op beperkte schaal toegepast.

Econ

Cruise

Het to
toeris
plek; c
vermo
bouw.

Politi

Het pa

De Ba
deel u

De Ba
distric
tricten

omie

eschepen in de haven van Nassau

erisme is het belangrijkste onderdeel van de Bahamaanse economie. Jaarlijks komen miljoenen ten naar de eilanden waarvan de meesten per cruiseschip. De bankensector staat op de tweede de Bahama's staan bekend als een belastingparadijs waar anno 2016 zo'n 223 miljard dollar aan ogen gestald is, 26 keer het BNP van het eiland.[2] De derde plaats wordt ingenomen door de land-

ek

arlementsgebouw van de Bahama's

hama's werden onafhankelijk van het Verenigd Koninkrijk op 10 juli 1973, maar maken nog steeds it van het Gemenebest van Naties en zijn een Commonwealth realm.

hama's zijn onderverdeeld in 31 districten. Deze indeling werd in 1996 ingevoerd, waarna in 1999 8 ten werden toegevoegd. Het belangrijkste eiland van de Bahama's, New Providence, kent geen dis- en valt direct onder de landelijke overheid.

Artiesten in de schijnwerpers
El Noro y su 1ra Clase

Norisley Valladares Gomez (El Noro) geboren op 22 mei 1983 is een Cubaanse zanger.

Hij ondekte zijn zangtalent tijdens zijn studententijd en nam hij deel aan diverse culturele activiteiten. hij viel hier voornamelijk op door zijn goede vocale kwaliteiten en zijn interpretaties van diverse genres zoals o.a. son en timba.
Zijn professionele carriere begon in 2003 met de groep "Doble Impacto" onder leiding van Adolfo Guzman. Hij blijft hier tot 2005 en wordt gevraagd om de leadzanger te worden bij de groep "Salsa Mayor" onder leiding van Maykel Blanco.
Met dit orkest doet hij diverse internationale tours en nam in Cuba deel aan diverse culturele evenementen. Samen met Maykel Blanco y su Salsa Mayor maakt hij het album Maykel Blanco y su Salsa Mayor onder het Planet Record label.

In het jaar 2007 voegde hij zich bij het zeer populaire orkest "Manolito Simonet y su Trabuco" Tijdens zijn periode bij Trabuco toert hij door diverse landen in Europa als ook door o.a. Peru, Argentie, Mexico. De band neemt ook deel aan diverse activiteiten om de slachtoffers van de cycloon over het eiland de Juventud te ondersteunen. Hier werkt hij samen met diverse Cubaanse musici, interlectuelen en artiesten. Hier werd ook een compositie van Leonel Limonta (Azucar Negra) uitgevoerd samen met Cristiam en Rey Alonso, El Indio om een paar namen te noemen. Samen met Manolito Simonet y su Trabuco maakte hij het album "Control".
In 2009 maakt hij de overstap naar het populaire orkest, Pupy y los que son son onder leiding van César "Pupy" "Pedroso. Hij krijgt binnen dit orkest de mogelijkheid om om twee van zijn composities te laten opnemen "Mi Musica" en "La loca".
Na enige tijd voelt hij dat door de ervaring die hij heeft opgedaan in zijn carriere het tijd is om een eigen muzikaal project te starten.
"Noro y su 1st Class" maakt zijn debuur op 20 oktober 2013. Een band van 15 muzikanten allemaal met werkervaring in muziek en de meeste afgestudeerd aan een prestizeuse academie voor muziek.
In 2015 wordt het eerste album gereleased onder de titel "Sin Escala" (non-stop).

Leuke wetenswaardigheid: Een weinig bekend feit over het Noro is dat hij is gek op de luchtvaart computerspelletjes.

El Noro y su Primera Clase treedt op in Nederland: CUBA AAN DE MAAS. 17 Juni HAL4 Rotterdam.

Meer informatie over dit event:
www.cubaaandemaas.nl

YouTube

Iedere maand neemt Silvia (tohersteps.com) ons mee op haar avontuurlijke reis binnen salsa dansend Nederland (en soms daarbuiten) .

Zomaar een vrijdagavondje salsa social

Die avond hoorde ik iemand zeggen: Want naar dansavonden kun je prima alleen, je bent toch de hele tijd aan het dansen. En toch vind ik het fijn om met een vriendinnetje te gaan. Mannelijke vrienden die dansen zijn ook leuk, maar vaak vind ik het heel leuk om te dansen en zij minder en wil ik langer blijven (vooral als ze geen meiden meer zien waar ze nog niet mee gesjanst hebben). Of dan willen ze de hele tijd met mij dansen. Das dus niet altijd een goed idee.

Zoals altijd ben ik te laat. Mijn vriendinnetje is er al en ik sta voor het eerst sinds ik bij deze dansschool kom in de rij. Ik sta achter twee meiden. Ze hebben zich uitgedost alsof ze van het amateur ballroomgala komen. Klassiek sjiek maar tegelijkertijd erg Hollands. Ze hebben hun haar gedaan, beetje glitter bij de meekup en net te onopvallende top met rok aan. En toch voel ik me underdressed. Ik heb gewoon een spijkerbroek aan. Zo Cubaans stijl nonchalant van mij ;-). De dame die een dierenprint legging voor je hele lichaam aan had getrokken had dat gevoel denk ik niet. Van haar kon niemand het die avond winnen.

Ik hoor de ins en outs van de L.A. dansschoolwereld. Heb je het al gehoord, dat koppel gaat een dansschool on2 beginnen, dat heb je nergens in Amsterdam. Ik heb gehoord dat die ene hele goede, je kent hem wel, zijn danspartner kwijt is maar nu al maanden geen kan vinden omdat hij niemand goed genoeg vindt. Ik heb al genoeg Cubaanse leraren om tegen op te kijken, daar kunnen geen leraren uit andere circuits meer bij hoor. Ik luister al niet meer. Dat L.A.-ers blijkbaar heel veel afrocubaanse invloeden verwerken in hun dans vind ik wel frappant. Het is superdruk en ik krijg een trap op mijn linkervoet van een chick die met haar hele gewicht een achterwaartse draai maakt. We zijn vier dagen verder en de plek is inmiddels donkerblauw ter grootte van een gulden. Dat Cubaanse mengen met L.A. gaat nog niet helemaal goed, we vechten om ruimte.

Het ene liedje na het andere volgt en ik wordt gevraagd door mensen met wie ik graag dans. Soms vraag ik ook anderen, dan zijn ze blij. Tegelijkertijd ben ik er toch vaak te verlegen voor. Ik weet precies met wie ik graag zou dansen, maar vragen? Doek lekker nie. Lekker in mijn schulpje blijven.

Ik probeer toch een beetje afstand te houden bij sommigen. Dat voorkomt ook dat die persoon me meer dan drie keer op een avond vraagt. Ook bij onschuldige opoes en hele aardige jongens toch vervelend. Ik heb wel een sociale regel toe te voegen aan het sociale protocol van de salsa social: Vrouwen moet je niet meer dan twee keer vragen, daarna moeten ze jou maar vragen. Deal? Ik speel zelf met de gedachte de volgende persoonlijke regel te hanteren: Niet meer dan twee liedjes achtereen met dezelfde persoon dansen. Lukt me helaas niet altijd. Escapen is ook een kunst...

De avond loopt op zijn eind en ik heb het warm en ben goed doof. Je weet wat ze zeggen, geen salsa feest zonder gehoorbeschadiging. Soms stop ik even om te kijken naar de sluw aan leraren van verschillende dansscholen die ook acte de presence geven. Die zijn leuk om naar te kijken maar dansen alleen met elkaar en nemen de hele tijd zo veel plek in. Ik begrijp wel dat ze vooral met elkaar dansen, maar vind het tegelijkertijd ook heel irritant.

Als ik mezelf niet meer kan horen nadenken door de pijn in mijn voeten besluit ik naar huis te gaan. Bij de garderobe kom ik nog een stel New Yorkers tegen. Die zijn een paar dagen hier en onderweg naar Israel voor een bruiloft. Waar kunnen we 1. Op dit tijdstip nog eten halen? en 2. Morgenavond gaan dansen? Kijk, mensen naar mijn hart. 'Als ik naar New York ga weet ik in ieder geval waar ik moet zijn om te dansen', en loop op het koude cement van mijn trappenhuis, met dansschoenen in de hand, naar mijn deur.

ALTIJD AL SPAANS WILLEN LEREN?

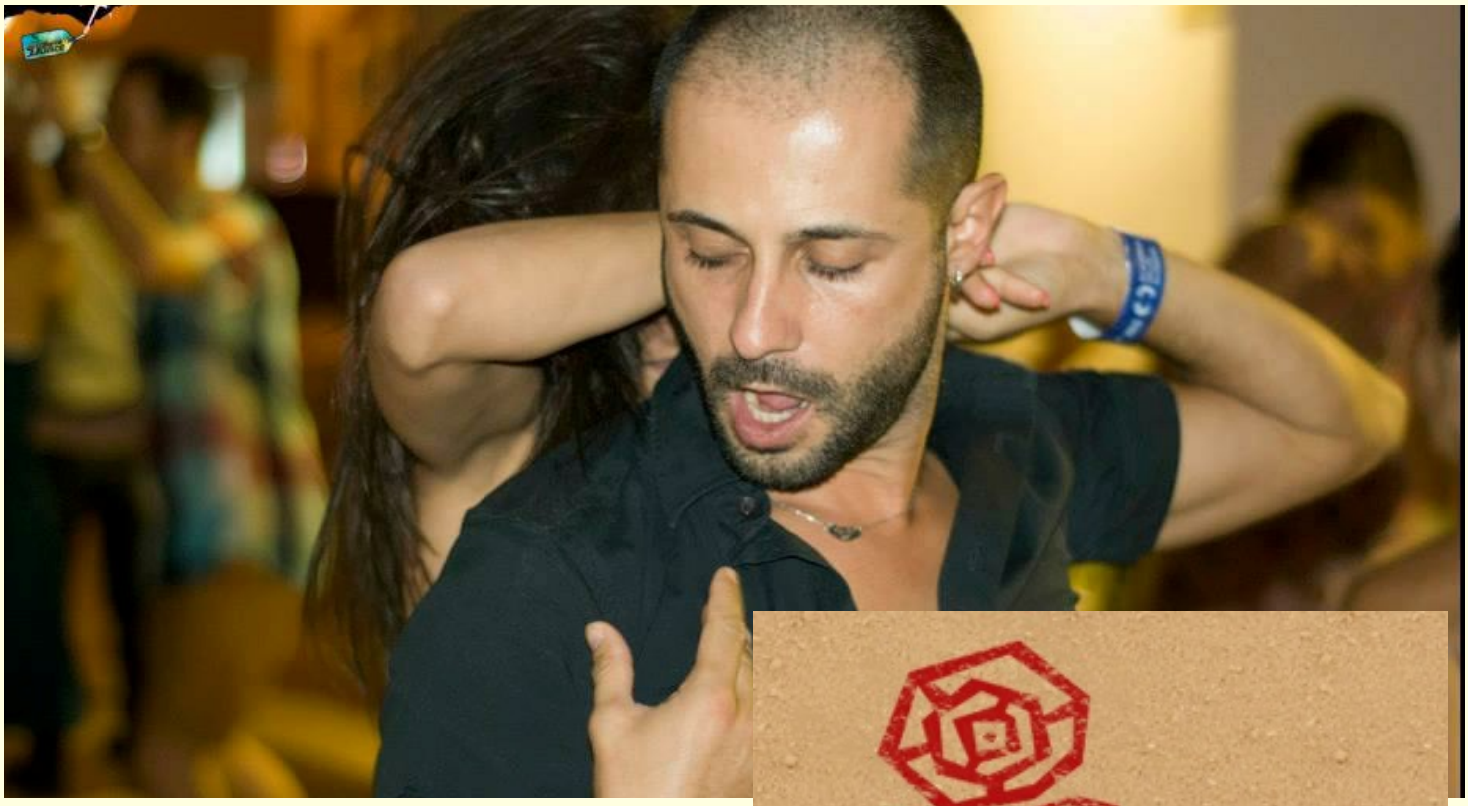
VOLG EEN CURSUS

Wilt u een mondje Spaans spreken tijdens uw vakantie in een Spaanstalig land? Wilt u Spaans leren voor uw werk, of gewoon omdat u het een mooie taal vindt? Bij QUEBUENO kunnen we u verder helpen

www.quebueno.nl

DANSEN, BEACHPARTY'S EN ME

ER ONDER DE PORTUGESE ZON!



4 Dagen dansen met de Portugezen en verblijven in een prachtig appartementen complex aan het strand van Tavira. Workshops van internationale docenten en iedere dag beachparty's.

22 t/m 25 JUNI Dansfestival in Tavira, Portugal
Het Barril Dance festival begint op donderdag met een stadswandeling met Rosita (van Vialarosa) door Tavira of een fietstocht van Tavira naar Monte Gordo; de terugweg is met de trein. Er wordt gefietst over ecovias (autovrije wegen) langs prachtige stranden. Het traject is zo'n 35 km .Op de eindbestemming wacht ons een heerlijke lunch waar je een keuze hebt uit traditionele Portugese gerechten. Aansluitend is er een Beachparty waar we onze eerste danspassen zetten of een duik in zee nemen.
De volgende 3 dagen hebben we workshops Salsa, Kizomba, Semba , Bachata, Chachacha, etc. van internationale docenten, aan het paradijselijke strand van Praia do Barril.

We verblijven in http://pedrasdelrei.com/nl/home/. De appartementen en villas bieden ruimte aan 2 tot 8 personen, zijn met groen omringd en perfect geïntegreerd in het landschap, waar je elke dag de vogeltjes hoort fluiten. De perfecte basis voor een ontspannen en rustig verblijf.
Pedras d'el Rei ligt in het natuurgebied van Ria

Formosa, een paar minuten van het oude vissersdorpje Santa Luzia en vlakbij het historische stadje Tavira.
Verlening van de reis is mogelijk!

Zie voor meer informatie:
http://www.vialarosa.nl

RECEPT ZAHAIRA

Uit de Venezolaanse en Colombiaanse keuken zijn arepas niet weg te denken. Deze ongerezen maïsmeel broodjes worden gemaakt van voorgekookte maïs meel, water snufje suiker en snufje zout. Lekker in combinatie met kruidige toppings en vullingen. En in Zuid-Amerika op vrijwel iedere hoek van de straat verkrijgbaar... En als dat niet zo is, vraag er gerust naar.

Om de arepa's te maken doe je de PAN maïsmeel in een kom en roer je de slaolie/ olijfolie erdoor, met een snufje zout en suiker. Schenk er 250 ml water en 50 ml melk bij en meng dit alles door elkaar tot je een glad en soepel deeg hebt. Verdeel dat in 6 porties en druk elke portie plat tot je een cirkel hebt van circa 1 cm dik en 6–7 cm in doorsnee. Leg ze op een vel bakpapier.

Gril de arepa's 4–5 minuten per kant, tot ze een mooi schroeipatroon hebben, en leg ze op een bakplaat. Bak ze 20 minuten in de oven, of tot ze gaar zijn. Laat de grillpan op het fornuis staan. Je kan ze ook bakken in zonnebloemolie.

Rasp vlak voor het serveren de geitenkaas/ jonge kaas over de arepa's. Strooi er tot slot de rest van de chilipeper en koriander over. Je kunt de arepa's ook opensnijden en ze met de topping-ingredienten vullen.

Door Victorioso

Un Abrazo Musical Salsero is een feest om naar te luisteren en om op te dansen.
Zodra Cuba en Puerto Rico in één titel worden gebruikt, word ik direct getriggerd.

De muzikale invloed van beide landen zijn niet meer weg te denken in de wereld van de salsa. Als ik vervolgens mag lezen dat producer en meesterpianist Isidro Infante het brein achter dit project is, word ik heel erg blij. Aan degenen, wie deze naam niets zegt, kan ik zeggen dat hij een van de meest invloedrijke personen is geweest voor de salsa gedurende de jaren 90. Hij heeft 5 maal een grammy gewonnen en is er maar liefst 47 keer voor genomineerd geweest.
Hij pakt projecten alleen nog maar groots aan en daar is dit album een goed voorbeeld van. Het vormt het eerste deel van een tweeluik, waarin hij twee salsa werelden met elkaar verenigd. In dit deel van het project laat hij bekende Cubaanse artiesten klassiekers uit Puerto Rico en uit de Nuyorican scene vertolken. Artiesten die erin voorkomen zijn: Yumuri, Mayito Rivera, El Indio Sixto Llorente, Tiburon Morales, Yeni Valdes, Mandy Cantero.

Het album start met "Dejame Soñar" oorspronkelijk van Tito Puente en Tony Vega, maar nu vertolkt door Yumuri, Mayito Rivera en El Indio. Het zal de heren veel moeite gekost hebben om het nummer niet volledig a lo cubano, met veel uitbundigheid, over te nemen. Het resultaat is dat het nummer met veel respect is ingezongen, maar je toch duidelijk de Cubaanse stijl erin hoort.

Het tweede nummer "Sin Ti No Puedo Mas" wordt door Jimmy Cruz ingezongen en is een goede vertolking van de salsa romantica.
Om "No Vale La Pena" te zingen van Ray Sepulveda en Johnny Rivera, moet je van goede huize komen. Yeni Valdés en El Noro doen het nummer veel eer aan, door hun eigen stijl een beetje naar de achtergrond te plaatsen.

Mayito Rivera durft een van de grootste klassiekers "Salsa Y Control" van de Lebron Brothers te vertolken en doet het zoals alleen hij dat kan. Ik hou van zijn stem en zijn stijl. Hij trekt het nummer volledig naar zich toe. Dit nummer heb ik in mijn playlist opgenomen.

Un Abrazo Musical Salsero is een feest om naar te luisteren en om op te dansen. Hoewel alle nummers covers zijn, heeft het toch iets vernieuwends.

Ik kijk nu al uit naar deel 2 van dit project.

Bachata is taking over

Bachata is taking over is the subtitle of the new album Colores recently released by Grupo Extra.

For this album Grupo Extra worked together with amongst others: Daniel Santacruz, Bachata Heightz, Mr. Worldwide-Pitbull, A. Rose Jackson, Voz a Voz, Kewin Cosmos and many more.

We recently had the opportunity to enjoy the spectacular live performance of Grupo Extra in Oldenzaal (NL) thanks to AC Latin Entertainment. If you want to see Grupo Extra live, visit them at the Antilliaanse Feesten on the 12th of August.

We will not go into details about the album. You have to experience it yourselves. You can order a hardcopy of the album through Most Wanted Latin Music at:

https://www.mostwantedlatinmusic.nl/latin-muziek-winkel/bachata/colores-1292.php

or buy the album through:

https://itunes.apple.com/us/album/colores-bachata-is-taking-over/id1226498385

In the next edition of our Latin-Magazine Victorioso will go into details about the album. So stay tuned!

For more info:

https://www.facebook.com/grupoextra/

http://antilliaansefeesten.be/nl/artiest/grupo-extra

Picture below by Alexis Henriquez

WEBDESIGN

RESPONSIVE WEBSITES & WEBSHOPS
COMPLEET MET CMS

RECLAME

MODERNE VORMGEVING, PRINT &
GROOT FORMAAT DRUKWERK

ONLINE MARKETING

ZOEKMACHINEOPTIMALISATIE &
ONLINE MARKETING

CR Design

Creative Media Solutions

06 31 95 74 62

INFO@CRDESIGN.NL

WWW.CRDESIGN.NL

FACEBOOK.COM/CRDESIGN.NL

GRONINGEN 25, 26 & 27 MEI

www.cubandanceevent.nl

"A lo Cubano en Groningen" meer dan 40 uur Cubaanse dans, muziek en cultuur in hartje Groningen!

Volg ons op FB en website, regelmatig komen we met nieuws! Kijk voor vroegboekkorting op: www.cubandanceevent.nl

CASA DE LA MUSICA
GRONINGEN
Cubaans Café

DANSSCHOOL EL SON CUBANO

ONLINE TICKETS BESTELLEN BIJ LATINWORLD.NL

Online tickets bestellen

06-05-2017	Workshops La Negra & Johan Dedemadis	Deventer
07-05-2017	Rueda de Casino voor beginners	Zutphen
20-05-2017	Fiesta Deluxe - Color Edition | 3 Areas	Hoofddorp
26-05-2017	International Cuban Dance Event	Groningen
26-05-2017	Bachata Pura meets Kizomba Pleasure (2 AREAS)	Hoofddorp
27-05-2017	SOUL CITY Zwolle	Zwolle
03-06-2017	SOUL CITY Eindhoven	Eindhoven
04-06-2017	SOUL CITY Almelo	Almelo
17-06-2017	SOUL & SALSA Hotel Korenbeurs te Made (NB)	Made
14-07-2017	Magia Latina: Summer Time Edition	Nijmegen
15-07-2017	El Corazón Apasionado	Waalwijk
21-10-2017	Fiesta Deluxe - Bachata Experience	Hoofddorp

Bestel hier je online tickets >

Winacties

Actie	loopt t/m
8 x We verloten 2x2 entree kaarten voor de Salsa Domingo XXL Pinkster Special (Beachclub Zeewolde)	27-05-2017

Online kaart verkoop voor Latin organisaties

Online ticketverkoop via LatinWorld.nl
We bieden organisaties de mogelijkheid van online kaartverkoop. Daarbij zijn er voor de organisaties geen kosten.

Hoe werkt het voor de organisatie:
-we maken voor een event een ticketlink aan.
Organisaties die al eerder ticketverkoop hebben gedaan via LatinWorld.nl kunnen zelf nieuwe tickets aanmaken via het dashboard
-aan de ticketverkoop kan een einddatum en eindtijd worden ingesteld
-via een beheerlink kunnen organisaties de actuele stand van zaken bekijken rond de verkoop
-bij elke ticketverkoop ontvangt de organisatie daarvan een copy e-mail.

Voor meer informatie:
https://www.latinworld.nl/salsa/tickets/info/

SITIOS DE WEB INTERESANTES

THE WORLD WIDE WEB STAAT VOL MET INTERESSANTE SITES EN WE SPENDEREN HEEL WAT UURTJES OP GOOGLE OM WEER EENS IETS TE VINDEN. ENIGE KLIKKEN LATER VIND JE INEENS EEN HARTSTIKKE LEUKE SITE OM WAT LANGER ROND TE HALEN. IK HEB ER EEN AANTAL VOOR JULLIE VERZAMELD DAT HELEMAAL TE DOEN HEEFT MET MUZIEK, ARTIESTEN, DANS EN ALLES DAT MET DE LATIN CULTUUR TE MAKEN HEEFT.

- GOVOLO GOEDKOPE VLIEGTICKETS ZOEKEN
- COMIDA CUBANA TRADICIONAL
- COMIDA DOMINICANA
- COMIDA MEXICANA
- ANTILLIAANSE FEESTEN
- GENTSE FEESTEN
- PERIODICO DOMINICANA
- LATIJNS AMERIKA SPECIALIST
- THE FREE DICTIONARY
- BOUWSTENEN REIS CUBA
- OFFICIELE WEBSITE HAVANA D' PRIMERA
- BILLBOARD USA
- LATIN GRAMMY AWARDS

Beste lezers, Queridos amigos, fanaticos de la Música Latina. Hier een selectie van super leuke latin hits van de afgelopen maand. Heel veel kijk en luister plezier!

Zahaira Bos

Ephrem J - Cuando acaba el placer ft. Daniel y Desiree

Gente de Zona - Si No Vuelves (Official Video)

La Comay (Remastered HQ Audio) - Mayté Santacruz

PARCE AND PRINCESS - Me Dejaste Sin Nada

Shakira - Me Enamoré (Official Lyric Video)

LATIN E MAGAZINE

Hoofdredactie en vormgeving
Minou Spits

PR & Communicatie
Richard van den Wittenboer

Eindredactie:
Minou Spits
Richard van den Wittenboer

Fotografie & film
Fotografieminou.nl
www.pixabay.com

Verspreiding België
Luc Cooman

Redactionele bijdragen van
Minou Spits
Zahaira Bos
Richard van den Wittenboer
Victor-Adrian Sierra Fernandez
Silvia (tohersteps.com)
Wikipedia

Speciale dank gaat uit naar:
André Lambeck & Caroline Bergwerf

Latin-Magazine friends

www.latinworld.nl
www.latinnet.nl
www.Credit4Cuba.nl
www.Quebueno.nl
www.Fotografieminou.nl
CR Design
Theaters en podia
RASA, Utrecht
Parkstad Limburgtheaters
Media
Latin Life Radio
www.salsa.be
www.latinmusic.be
www.cubansalsa.be

Adverteren?

mail naar
info@latin-magazine.com

Disclaimer:
De redactie accepteert geen verantwoordelijkheid voor foto's of ander beeldmateriaal dat door derden is aangeleverd. De leveranciers van dit materiaal zijn er verantwoordelijk voor dat dit materiaal met toestemming van rechthebbenden wordt gebruikt. Raadpleeg voor uitgebreide informatie t.a.v. aansprakelijkheid, copyright,merken en informatie van derden de volledige disclaimer op onze website.