JUNI 2017

LATIN E MAGAZINE

WWW.LATIN-MAGAZINE.COM - NEDERLAND & BELGIE - JAARGANG 8

ORQUESTA BUENAVISTA SOCIAL CLUB®

LATIN MUZIEK INTERVIEWS ARTIKELEN ARTIESTEN FESTIVALS LIFESTYLE FILMS DVD'S UITGAAN RECENSIES...

Inhoud

2 - Inhoud

4 - Van de redactie

6- Moise Gonzalez y Son Iya

8- Dansschool in het spotlicht: Club Mystique

13- Agenda de Lantarenvenster

14-Land in zicht: Belize

22- Cd Recensie Victorioso El Septeto Acarey

24- Afro Latino Festival Line-up

26 - Buena Vista Social Club Adios

28- Online Ticketverkoop Latinworld

30- Dominicaanse Bachata: Gitaar spelen met je voeten. Een interview met Nucita la Fiera

36- Heerlijk recept van Zahaira Regenboog kokos cake

37- Cd recensie Victorioso JAIRO GAÑAN Y SU ORQUESTA BATAKLAN

38- Breeze Festival 25.6.17

40- Foto impressie Summer Breeze in het Vondelpark.

43- Musica Latina

44- In memoriam: Albert Torres

46- Estrella Acosta La mujer de luna

47- Colofon

Foto: Breeze festival

VAN DE REDACTIE

Aan mij deze maand weer de eer om de inleiding te schrijven. Deze maand hebben we, althans dat vind ik, een prachtige uitgave. De zomerzon straalt je tegemoet met allerlei zonnige verhalen en natuurlijk een aantal niet te missen evenementen. Als eerste wil ik jullie wederom kennis laten maken met Moise Gonzalez (foto), deze verdient een plekje in ons magazine en op jullie usb stick, cd speler of in ieder geval op iets waar je jouw muziek afspeelt. Dat het festival seizoen is aangebroken hoeven wij jullie natuurlijk niet te vertellen. Maar we hebben er wel wat aandacht aan besteed, zoals aan het Breeze festival in Eindhoven Wat een prachtige line-up en een korte impressie van Summer Breeze in het Vondelpark, Amsterdam.
Natuurlijk zijn er ook veel indoor gelegenheden waar je naar hartelust kunt dansen zoals bij Club Mystique in Amsterdam. Wij hadden een gesprek met de drijvende krachten hierachter; Jay en Marian. Vol passie vertellen zij waarom deze club zo speciaal is. En de Lantaarnvenster die ons in de maand juni trakteert op goede live muziek.

Victor geeft ons weer twee mooie cd recensies: El Septeto Acarey en JAIRO GAÑAN Y SU ORQUESTA BATAKLAN, altijd een genot om te lezen.

Een van de grootse Cubaanse orkesten uit Cuba, Buena Vista social club is momenteel bezig met hun adios tour. Zij hebben voor de liefhebbers ook een prachtige dvd hierover uitgebracht, gewoonweg genaamd “Adios”.
Dan brengen wij een bezoek aan Nucita la Fiera die ons alles vertelt over haar belevenissen op de Dominicaanse republiek.
Last but zeker not least: Zahaira heeft weer een prachtig recept voor ons, een regenboog kokos cake. Het water loopt ons nu al in de mond.

Wij wensen jullie weer veel leesplezier!

Nos vemos!

Minou

Facebook & Twitter
Vergeet niet ons te liken op onze Facebookpagina en/of te volgen op Twitter voor de laatste nieuwtjes en updates.

Adverteren:
*Vraag vrijblijvend naar onze aantrekkelijke tarieven*mail naar info@latin-magazine.com *o.v.v. adverteren*

Uitgaansagenda: Salsa Latinnet/Latinworld
Organiseer je salsa, bachata en kizombafeesten in Nederland? Met meer dan 40.000 bezoekers elke maand is dit de plek om je feesten aan te melden.
LatinWorld.nl

SUNDAY

JUNE 25TH 2017

AQUABEST EINDHOVEN

TROMBORANGA (LIVE) ▪ DUSTIN RICHIE (LIVE)
CACHE ROYALE (LIVE) ▪ IRWAN ▪ JOHNNY 500
BIGGI ▪ AFRO BROS ▪ STEFAN VILIJN
GENAIRO NVILLA ▪ ABSTRACT ▪ AND MANY MORE

BREEZEFESTIVAL.NL

Moise Gonzalez

+ Son iya Orchestra

Het is denk ik een publiek geheim dat ik zeer gecharmeerd ben van de Cubaanse zanger "Moise Gonzalez"" en ik hem door de jaren heen onder de aandacht probeer te brengen van Salsa minnend Nederland.

Door Mnou Spits

Deze zeer getalenteerde artiest, woonachtig op Tenerife (Spanje) heeft al behoorlijk wat noten op zijn zang maar zijn bekendheid hier in Nederland verloopt wat stroef. Dit is dan ook de reden dat ik de schone taak op mij heb genomen deze man wat vaker in de schijnwerpers te plaatsen, gewoonweg omdat hij dit verdient.

Moise heeft in zijn carrière veel meegemaakt. Met grote namen mogen spelen en heeft over de jaren heen redelijk wat albums geproduceerd.

- LOCA SORPRESA
- VA POR TI FRANKIE
- ARCHIPIELAGO
- RELATOS
- DIFERENTE
- UNA VIDA, UNA HISTORIA (2017)

Una Vida, Una Historia is zijn laatste album en een live registratie van al zijn voorgaande muziek.
Dat hij live zijn mannetje staat is hierop duidelijk te horen.

Wat Moise uniek maakt is zijn zachte melodische stemgeluid. Het heeft een rustige en zalvende werking en maakt dat ongeacht of het een rock-salsa nummer of puur suave is, je graag naar deze man luistert.

Dat hij een mooi plekje verdient onder de grote namen is voor mij al geen vraagteken meer en hoop jou, als lezer van Latin-Magazine, te overtuigen om eens de tijd te nemen om naar deze man te luisteren.
Dat er genoeg materiaal is, is hierboven al gebleken.

Nu kan ik het goede nieuws meedelen dat Moise voor het eerst hier in Nederland zal optreden, en wel op 16 juli bij Hennes Latin Stage in Nijmegen.
www.henneslatinstage.nl

Laat je overtuigen door zijn kwaliteit, dans en geniet van zijn muziek!
Als je het geduld niet hebt om te wachten dan kunnen wij je van harte Una Vida, Una Historia aanraden. Deze is op cd en dvd te verkrijgen bij onder andere Itunes.

Meer informatie over Moise:
Facebook: www.facebook.com/moisegonzalezmusic
Web: http://moisegonzalez.es/

Fotografie: WDR Photography | Fotograa

DANSSCHOOL IN

Deze maand nemen wij jullie mee naar **Club Mystique,** gesitueerd in he

f Minou | Jay Kersten

HET SPOTLICHT

et hart van de binnenstad van Amsterdam waar wij een gesprek hadden met Jay en Marian

Waarom hebben jij en Marian dan de stap genomen?
Jay vertelt vol enthousiasme verder "De nieuwe locatie hebben wij bij toeval gevonden. Het bestond gewoonweg niet. Het was een voormalige gym ergens weggestopt in een achteraf steegje met een hek ervoor. En probeer dan maar eens door de puinhoop heen te kijken van een in hokjes ingedeelde ruimte die dan al bijna 10 jaar gesloten is. Maar de situering van de plek in het oude centrum, op loopafstand van het centraal station is natuurlijk uniek en heeft ons doen besluiten om toch de stap te nemen." Marian vult aan "Het was best eng, je weet op zo'n oude plek al wat je hebt, maar op de een of andere manier krijg je van zo'n verhuizing ook weer heel veel energie en inspiratie."

Jay, wat is volgens jou hier zo 3.0 aan dan?
"Omdat we toch alles helemaal moesten slopen en opnieuw opbouwen, hebben wij op heel veel punten kunnen verbeteren. Met de lange ervaring in de oude locatie hebben wij eerst wekenlang zitten tekenen tot we de meest ideale indeling hadden gevonden. Wij hebben de best mogelijke geluidsisolatie en luchtbehandeling toegepast, een groter podium gemaakt, een ruimere cocktailbar met meer ruimte en lounge zitjes, uitgebreidere verlichting, sterk verbeterd geluid, gratis toegankelijk snel WiFi. Zelfs de houten vloeren gemaakt van oude basketbalvloeren met van die lijnen er op zijn net nog iets beter"
Inmiddels is Club Mystique alweer ruim een jaar open, na de ingrijpende verbouwing die zeker 6 maanden heeft geduurd, zijn jullie tevreden over het resultaat?
"Deze vraag wordt ons ook heel regelmatig gesteld en zou zo in de FAQ terecht kunnen komen op de website" vertelt Jay lachend, "maar het antwoord hierop is ja! Ondanks een heel ander uiterlijk heeft het volgens

veel bezoekers nog steeds dezelfde vriendelijke warme vibe. Het is een eigentijdse club sfeer geworden, nog steeds in warme kleuren en met Zuid Amerikaanse elementen maar dan meer van nu. Maar je voelt kennelijk nog steeds de bloed, zweet en tranen die wij hierin hebben gestopt."

Zijn jullie hier dagelijks open?
"We zijn hier wel dagelijks, want er is altijd wel wat te doen qua schoonmaken, voorbereiden of klussen en er wordt doordeweeks wel iedere avond les gegeven door Salsa4Fun" vertelt Marian, die net als Jay pretoogjes krijgt als zij over hun onderneming praat "Maar qua evenementen zijn wij eerst begonnen met het terugbrengen van de wekelijkse vrijdagavond party met in de hoofdzaal Salsa en in de kleinere zaal Bachata. Hier draaien bij toerbeurt onze resident DJ's Willy, Ryad, Jarzino en Tinta en af en toe hebben wij gast DJ's. Inmiddels is dit weer uitgegroeid tot een hele succesvolle avond, want iedere vrijdag weten bijna 300 bezoekers ons te vinden en soms staat er een rij vanaf de straat tot aan de deur. Heel veel vaste gasten, dansers vanuit heel Nederland, docenten, showteams, cursisten, maar wekelijks ook nog steeds veel nieuwe gezichten en dansende toeristen. Super leuk!
Soms zijn er surprise acts, wij vinden het geweldig om onze gasten te verrassen met bv een dansshow, een act, een bekende artiest die langs komt, hapjes of

gewoon iets geks zoals uit de lucht vallende ballonnen met Valentijn."

En naast de vrijdag nog nieuwe plannen?
"Ondanks dat de vrijdag een heel breed publiek aanspreekt qua stijlen hadden wij toch het gevoel dat de diehard Cubaanse danser wat ondervertegenwoordigd is. Daarom besloten wij 1x in de maand op zaterdag een nieuw feest te introduceren helemaal gericht op Cubaanse dansers, genaamd Bemba Colorá, vernoemd naar een nummer van Celia Cruz RIP. Zaterdag 3 juni is alweer de 4e editie met DJ Mulato uit Havana. Hier beginnen we ook altijd met een workshop en zijn er gedurende de avond animaties, wat meer iets voor een Cubaans feest is." "Lekker gezellig en iedere maand tot nu toe super druk bezocht" gaat Jay verder.
(03/6 Bemba Colorá #4 Cuban Party met DJ Eddy El Mulato - workshop/animaties Leo Silva)

Ik zag op facebook de volgende tekst voorbij komen "Bachata is taking over". Leg uit Jay!
"Nou, inmiddels puilt de bachata zaal op vrijdag flink uit" vertelt Jay "vandaar dat wij dachten dat het leuk zou zijn om de bachata liefhebbers een keertje de gelegenheid te geven om in de grote zaal te dansen. Op zaterdag 10 juni voor het eerst dus, met DJ Jarzino en een workshop Bachata Sensual door Bachata Passion DC die ook hun allernieuwste show laten zien tijdens dit feest. DJ Jarzino draait een lekker mix van alle bachata stijlen die er zijn, dus Romantica, Urban, Dominican en Sensual, en afhankelijk van het publiek salsa en merengue."
(10/6 Química- Bachata fórmula by DJ Jarzino - workshop/show Bachata Passion)

In het verleden deden jullie ook aardig wat met live muziek, ik kan me herinneren dat ik als laatste toen nog La India bij jullie heb gezien. Geweldig concert overigens! Gaan jullie hier ook weer live muziek programmeren?
"Ja, La India, ge-wel-dig! Maar ook Issac Delgado, Frankie Vazquez, Jimmy Bosch, Tromboranga, Croma-Latina en ga zo maar door! Mooie herinneringen aan hoor, we kijken nog regelmatig de gemaakte videos. De nieuwe locatie is er enorm geschikt voor, het podium is groter, er passen net iets meer mensen in en de balkons maken dat je alles nog heel goed van een afstandje kunt bekijken. Er zijn al wel wat optredens geweest, zoals Rolf Sanchez en Oscar Cordero. We blijven alert op bands die in Europa touren en in de toekomst gaan we zeker wel weer meer live muziek brengen."

Club Mystique, hoe komen jullie eigenlijk bij die naam?
"Om een lang verhaal kort te maken, wij hebben de tent vernoemd naar een legendarische salsa plek in Miami. Google er maar eens op "Cafe Mystique Miami". Je kunt er ook iets over vinden op onze eigen website."

Jullie 3.0 plek is echt een mooie club venue geworden, jullie kunnen hier toch veel meer dan alleen maar salsa dingen doen?
"Ondanks dat we wekelijks wel benaderd worden door allerlei organisaties met plannen en feest concepten blijven wij voorlopig toch het liefst bezig met onze latin events. Salsa is waar het voor ons mee begonnen is en waar ons hart ligt. In september staat er bijvoorbeeld ook zo'n speciale salsa vinyl party ingepland met DJ Willy en DJ Lalo waar ze dus alleen maar platen gaan draaien.
Neemt niet weg dat we soms uitstapjes zullen gaan maken naar andere genres. Er liggen al wat ideeën en concepten op de plank waar we nu nog niet zoveel over kunnen zeggen" zegt Jay mysterieus…

Club Mystique, Smaksteeg 19, 1012 SV Amsterdam
www.ClubMystiqueAmsterdam.com

LANTAREN VENSTER

Agenda juni

www.lantarenvenster.nl

vr 09 jun | 21:00
Trio Corrente

Het Braziliaanse Trio Corrente is een top latin-jazzformatie uit de bruisende muziekscene van São Paulo. Virtuoos en funky bewegen de drie musici zich door de ritmes van bossa, samba en choro. Bloedstollende arrangementen worden moeiteloos gespeeld met de typisch Braziliaanse combinatie van luchtigheid en diepe grooves.
Trio Corrente verenigt de tijdloze schoonheid van Jobim met de vrijzinnigheid van Hermeto Pascoal en combineert respect voor de traditie met pure creatieve vrijheid. Enkele jaren geleden bracht de band samen met Paquito d'Rivera het album Song for Maura uit, dat in 2014 zowel een Grammy als een Latin Grammy won voor Beste Latin Jazz Album.

"Using Brazilian pop and folkloric building blocks, the Sao Paulo-based trio make joyful music of wild originality with jaw-dropping rhythmic precision. They shared a Grammy award in 2014 with clarinetist Paquito D'Rivera for the album Song for Maura. Still they are my candidate for the best band that almost nobody in the U.S. has heard of." - Allen Morrison, music journalist

za 24 jun | 21:00
La Mambanegra

La Mambanegra is een overrompelende Latijns-Amerikaanse band. Ze brengen seventies New York salsa gemengd met elementen van Jamaicaanse en Colombiaanse muziek, funk en hiphop. De band weerspiegelt haar ruige en chaotische Colombiaanse geboortestad Cali, de latin hoofdstad, waar salsa in het bloed zit en uit alle bars, huizen en taxi's klinkt. Met hun tomeloze energie en urban attitude zetten ze live de boel op stelten. Een van de beste bands van de exploderende Colombiaanse muziekscene! Geïnspireerd door het verhaal van een anonieme en mythische held van de Barrio Obrero, een populaire wijk in de stad Cali, brengt dit orkest een nieuw concept van salsa en Latijns-Amerikaanse muziek. In 2015 noemde het gezaghebbende muziekblad Billboard La Mambanegra al "een van de vijf Colombiaanse bands die je moet kennen!" Op het befaamde festival Detonante in Quibdo, Colombia, speelde de band met grote acts als Bomba Estéreo en ChocQuibTown. Daarna volgden de prachtige recensies van hun eerste album El Callegüeso y Su Malamaña, dat meteen werd verkozen tot een van de tien albums van het jaar.

di 27 jun | 19:30
Elza Soares (Rotterdamse Schouwburg)

Met bijna zeven decennia aan albums en optredens achter haar naam, wordt de Braziliaanse protestzangeres Elza Soares bewierookt als de Grande Dame van de sambamuziek.

Tijdens haar lange roerige levensloop is Soares een uitgesproken stem gebleven tegen onrecht en onderdrukking, met betrekking tot ras, geslacht, seksuele voorkeur en klasse. Voor haar aangrijpende 34ste album Mulher do fim do mundo (The Woman at the End of the World), verliet Soares haar geliefde Rio de Janeiro om met sleutelfiguren uit São Paulo's samba sujo (dirty samba)-scene samen te werken.

Samen hebben ze een meesterwerk afgeleverd dat de vuistregels van Braziliaanse muziek dapper aan de laars lapt: avant-garde, rock, noise, jazz, soul, dub en funk, vervlochten met de rijke historie van samba. Door de jaren is Soares als artiest alleen maar scherper en innovatiever geworden, een icoon die de grenzen van samba - de muziek die door haar aderen stroomt - verlegt naar onbekende contreien.

100% PURE
CRYSTAL
Refreshing
Drinking Water
A product of Bowen & Bowen Ltd.
WELCOME
TO NICE
LOCAL
FOOD

Land in zicht

Belize

Bron Wikipedia | Foto's Pixabay

Belize (vroeger Brits-Honduras) is een onafhankelijk land in Centraal-Amerika – een koninkrijk (een Commonwealth realm) met als staatshoofd de Britse koningin Elizabeth II – en grenst aan Mexico in het noordwesten en Guatemala in het zuiden en westen. Aan het oosten grenst het aan de Caribische Zee. Het land is lid van het Britse Gemenebest.

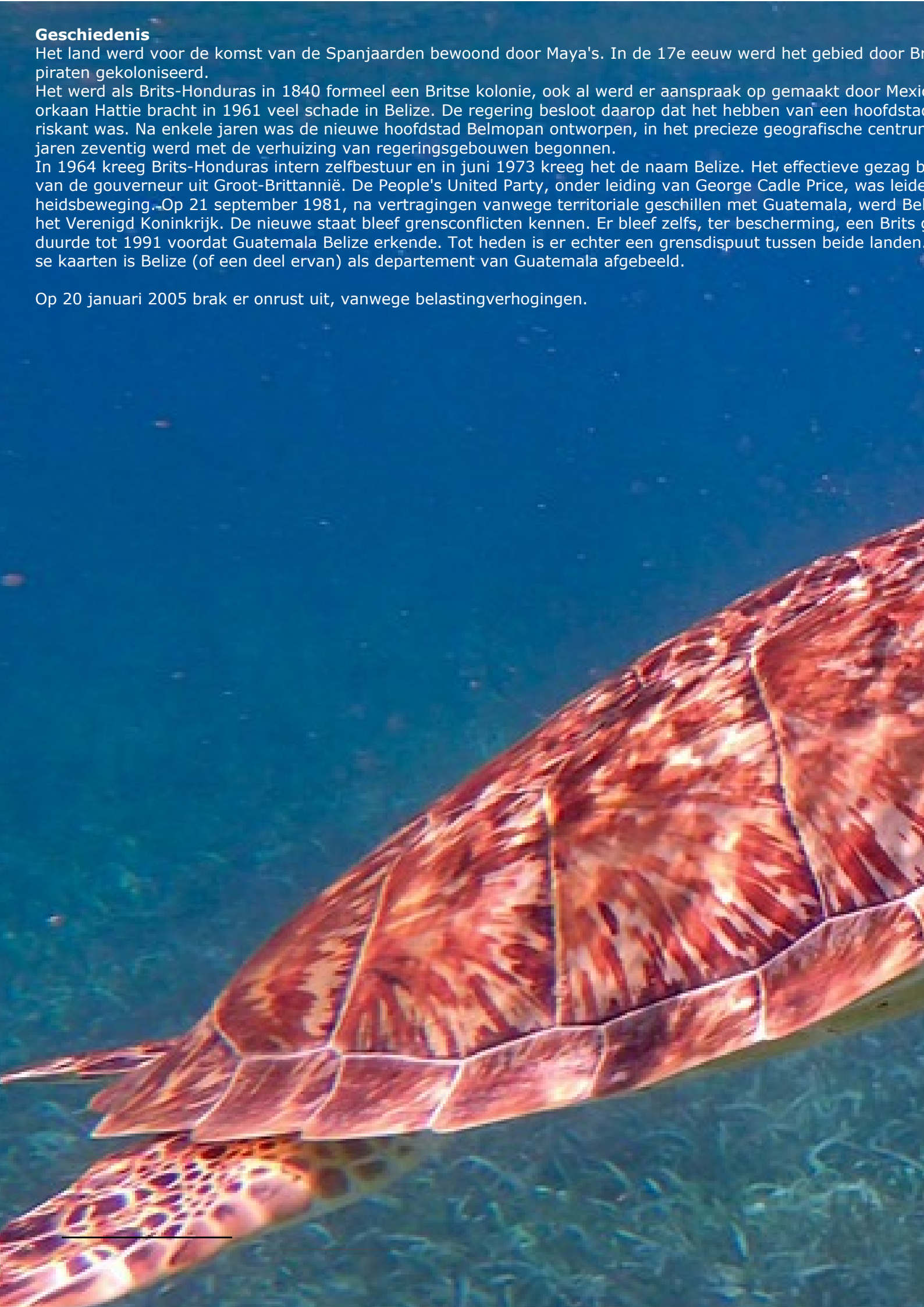
Het land heeft weinig hoogteverschillen. De Philip Goldson International Airport ligt ongeveer 15 km ten noorden van Belize-stad. In het land worden Engels (officieel), Spaans, Q'eqchi', Mopan, Yucateeks Maya, Plautdietsch en Garifuna gesproken. Het land ligt aan de Caraïbische Zee, en heeft daar een aantal eilanden, waaronder Ambergris Caye, Caye Caulker en de Turneffe-eilanden. De meeste eilanden (maar niet het grootste eiland Ambergris Caye) zijn koraaleilanden.

Basisgegevens:

Officiële landstaal Engels
Hoofdstad Belmopan
Regeringsvorm Constitutionele monarchie met een parlementair systeem en een meerpartijenstelsel (democratie)
StaatshoofdElizabeth II van het Verenigd Koninkrijk
Regeringsleider Dean Barrow
Religie katholiek: ca. 60%, protestants: 30%, rest: overige religies
Munteenheid Belizaanse dollar (BZD)

Geschiedenis
Het land werd voor de komst van de Spanjaarden bewoond door Maya's. In de 17e eeuw werd het gebied door Br
piraten gekoloniseerd.
Het werd als Brits-Honduras in 1840 formeel een Britse kolonie, ook al werd er aanspraak op gemaakt door Mexi
orkaan Hattie bracht in 1961 veel schade in Belize. De regering besloot daarop dat het hebben van een hoofdsta
riskant was. Na enkele jaren was de nieuwe hoofdstad Belmopan ontworpen, in het precieze geografische centru
jaren zeventig werd met de verhuizing van regeringsgebouwen begonnen.
In 1964 kreeg Brits-Honduras intern zelfbestuur en in juni 1973 kreeg het de naam Belize. Het effectieve gezag b
van de gouverneur uit Groot-Brittannië. De People's United Party, onder leiding van George Cadle Price, was leide
heidsbeweging. Op 21 september 1981, na vertragingen vanwege territoriale geschillen met Guatemala, werd Be
het Verenigd Koninkrijk. De nieuwe staat bleef grensconflicten kennen. Er bleef zelfs, ter bescherming, een Brits
duurde tot 1991 voordat Guatemala Belize erkende. Tot heden is er echter een grensdispuut tussen beide landen
se kaarten is Belize (of een deel ervan) als departement van Guatemala afgebeeld.

Op 20 januari 2005 brak er onrust uit, vanwege belastingverhogingen.



ritse houthandelaren en

co en Guatemala. De
d onder zeeniveau te
n van het land. In de

leef echter in handen
er van de onafhankelijk-
lize onafhankelijk van
garnizoen achter. Het
. Op veel Guatemalteek-

Bevolking
De bevolking is zodanig vermengd dat een onderscheid naar herkomst zeer moeilijk te maken is. De belangrijkste etnische groepen vormen de mestiezen (44%), de creolen (30%), de indianen (vooral Maya's; 11%) en zwarte Cariben (7%); er zijn slechts kleine groepen Europeanen en Aziaten (onder andere Chinezen en Taiwanezen). De verschillende groepen en culturen leven relatief vreedzaam met elkaar samen. In het zuiden van het land leeft een relatief grote kolonie mennonieten. Zie ook het hoofdartikel: Mennonieten in Belize.

Meer dan 50% van de bevolking leeft op het platteland. De levensverwachting van de inwoners van Belize bedraagt 79,9 jaar.

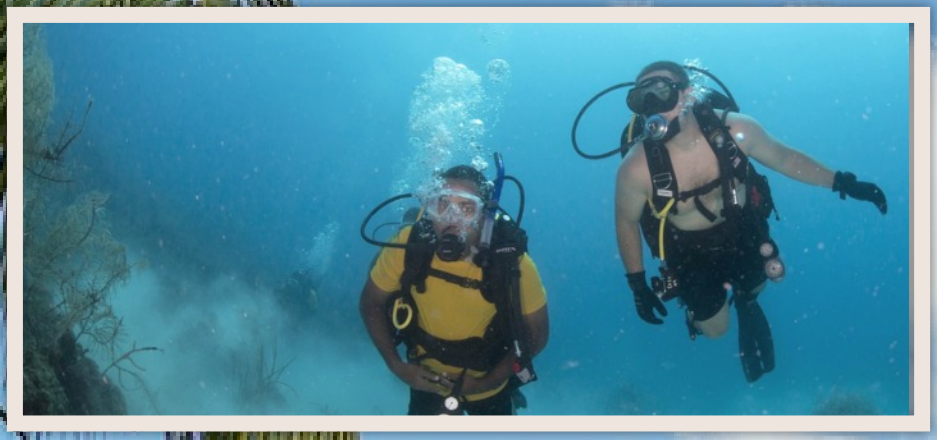
Religie
In 1960 was bijna 60 % van de bevolking katholiek, 21 % anglicaans en 14 % methodistisch.[4] Recentere cijfers geven ca. 50 % aan als katholiek, 7,4 % pinkstergemeente, 5,3 % anglicaans, 5,2 % zevendedagsadventisten, 4,1 % mennonieten, 3,5 % methodisten, 1,5 % Jehova's getuigen, 14 % "anders", ca. 9 % niet religieus.[bron?]

Taal
De officiële taal is Engels. Het Engels wordt hoofdzakelijk door de overheid gebruikt en door zo'n 6% van de bevolking als moedertaal. De helft van de bevolking spreekt Spaans als moedertaal en veel andere mensen spreken het als tweede taal. 37% spreekt Kriol, een Engelse creoolse taal, als moedertaal, maar veel mensen spreken dit ook als tweede taal. Daarnaast wordt er door kleine minderheden enkele Mayatalen gesproken, alsmede Garifuna en Plautdietsch.

Geografie
De belangrijkste rivieren van Belize zijn de Río Hondo, die een groot deel van de grens tussen Belize en Mexico vormt en door de Mexicaanse grensstad Chetumal stroomt, de Belize die langs Belmopan en door Belize City, en de Sarstoon, die de zuidgrens van Belize vormt.

Het enige gebergte van belang is het Mayagebergte, in zuidelijk centraal Belize. Hier ligt ook de hoogste berg van Belize, de 1124 meter hoge Doyle's Delight.

Naast het Mayagebergte bestaat het land uit heuvels met tropische wouden in het binnenland en moerasvlakten aan de kust, waar de plantengroei wordt overheerst door mangrovebossen. Langs de kust ligt het op een na grootste koraalrif ter wereld, het Barrièrerif van Belize en er heerst een tropisch klimaat. Tussen september en november is het seizoen van de orkanen. Het land heeft veel flora en fauna.



Econom

Landbo
vooral v
Het bela
racol en
raalriffe
binnenla

Politiek

Belize is
van de
woordig
presiden

De gouv
vertege
van 5 ja
corrigee

mie

uw is de belangrijkste economische sector. Er worden suikerriet, citrusvruchten en bananen geteeld, voor de uitvoer. Industrie en infrastructuur zijn slechts beperkt ontwikkeld.
ang van het toerisme neemt echter in snel tempo toe. Belize heeft vele Maya-ruïnes, waarvan die bij Ca- n Xunantunich de bekendste zijn. Het land trekt ook veel belangstelling vanwege de regenwouden en ko- n. Aan de kust zijn Ambergris Caye, Caye Caulker en Placencia de belangrijkste toeristencentra; in het and ziet vooral San Ignacio veel bezoekers.

k

s een parlementaire monarchie en een parlementaire democratie. Koningin Elizabeth II is het staatshoofd Commonwealth realm en zij draagt dan ook de titel 'Koningin van Belize'. De koning(in) wordt vertegen- gd door een gouverneur-generaal die aangewezen wordt door het staatshoofd, op advies van de minister- nt. Het land is lid van het Gemenebest van Naties.

verneur-generaal vertegenwoordigt het staatshoofd in Belize. Hij voert de taken van de koning(in) uit en nwoordigt de Kroon binnen de overheid. Hij wordt op advies van de minister-president voor een termijn aar aangesteld. De gouverneur-generaal ontslaat en stelt ministers aan, ondertekent de wetten en ert overheidsinstellingen. De minister-president is regeringsleider.

Door Victorioso

Septeto Acarey brengt ons Cubaanse klanken vanuit Peru. Slechts drie jaar geleden is deze band opgericht door bassist Reynier Perez en hij heeft een dijk van een album afgeleverd. De band bestaat uit vijf Peruanen: Carlos Supo (zang), Mita Barreto (tres Cubano), Joseph Enciso (gitaar), de percussie broers Bernie (bongo) en Gustavo Muchaypiña (congas) en verder uit drie Cubanen: Reynier Perez (producer en bassist), Maikel Orizondo (zang) en Yordanki Hernández (trompettist)

Het album start met Septeto "Acarey Y Llego", waarmee ze gelijk hun handtekening afgeven. Een traditionele son die alle kenmerken met zich meedraagt, waar son-liefhebbers zo van houden. Het volgende nummer "Amame" is een romantische son, dat zich kenmerkt door een mooi samenspel tussen de leadzanger en het achtergrondkoor. Het nummer krijgt net dat beetje meer schwung. Love it!

Naast de eigen geschreven nummer heeft Reynier Perez ervoor gekozen om enkele klassiekers uit Cuba op te frissen en naar eigen stijl te componeren. Hier is "Chan Chan" een goed voorbeeld van. Deze is nu iets meer uptempo en de trompettist treed meer naar de voorgrond. Ook "Besame Mucho" heeft een metamorfose ondergaan en is omgetoverd tot een dansbare son.

Zoals het hoort is er ook een nummer geschreven over de huidige thuisbasis. "Montuno al lo Limeño" is een hommage aan het uitgaansleven in Lima. Ik denk dat de Peruanen dit wel kunnen waarderen, want het is een en al lof.

Voor de liefhebbers van de traditionele Cubaanse Son is dit album een lust voor het gehoor en de dansvloer.

Perú también ya tiene su son!

Acarey Ya Llego
Ámame
Mi Mamá No Quiere
Tu Eres Mi Sueño
Amor por Placer
Chan Chan
Guerra Avisada
Mi Niña Bonita
Montuno a Lo Limeño
Aunque Ya No Vuelva a Verte
Todavia
Besame Mucho

AFRO LATINO FESTIVAL 2017

THE MOST TROPICAL & EXOTIC FESTIVAL IN BELGIUM

7-8-9 JULY

FESTIVALPARK BERKENBROEK

BREE

WWW.AFRO-LATINO.BE

FRIDAY

ALVARO SOLER

BOEF • DYNA • BUSCEMI

JAMARAM • WARRIOR SOUND

GRINGO STVRR • D-MASTA • PRINCESS FLOR • DEBUNKED

AND MANY MORE

SATURDAY

DADDY YANKEE

VICENTE GARCIA • DRIGAO

EDWIN PEREZ Y LA EXCELENCIA

META AND THE CORNERSTONES • TEAM DAMP

MOODCOLLECTOR • TOMMY MILFNIKKA • WAXFIEND

AND MANY MORE

SUNDAY

BIG MOUNTAIN

LA PEGATINA • MOKOOMBA

ROLF SANCHEZ • POW POW MOVEMENT

TLP • KEL ASSOUF • RAGGAMUFFIN WHITEMAN

AND MANY MORE

SALSA PALACE • WORKSHOPS • WORLDMARKET• COCKTAILBAR • CIGARBAR • WINEBAR BERBERVILLAGE • CAMPING • KIDS PLAYGROUND

FACEBOOK.COM/AFROLATINOFESTIVAL

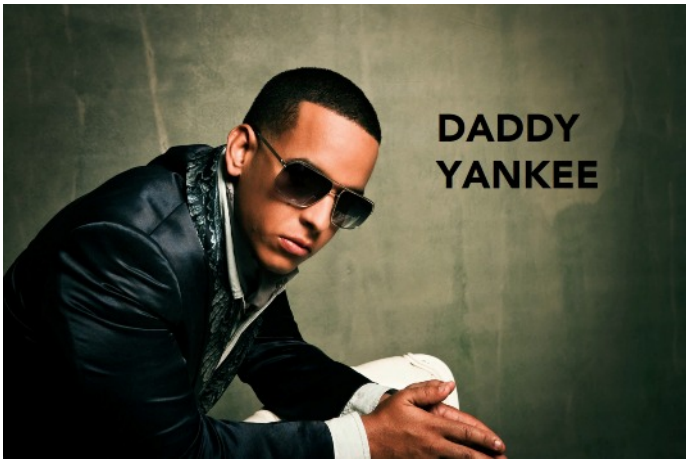
LINE-UP 99% COMPLEET!

Het Afro-Latino Festival in Bree is een tropisch muziekfestival. Sinds 1999 presenteert het festival een selectie van de beste artiesten uit Afrika, Latijns Amerika, de Caribische eilanden en Zuid Europa. Behalve veel live muziek kun je ook genieten van tropische dansen, sfeer en cultuur. Ieder jaar een exclusieve, vernieuwende, verrassende en zonnige line-up!

Alvaro Soler
Alvaro Soler werd in 1991 geboren in Barcelona, samen met zijn Duitse vader en Spaans-Belgische moeder verhuisde hij op zijn tiende voor enkele jaren naar Japan, waar hij piano leerde spelen. In 2008, op zijn zeventiende, keerde hij terug naar Barcelona en richtte hij er samen met zijn broer een Indieband 'Urban Lights' op, met best wel wat succes in Spanje. In 2014 koos Alvaro Soler voor een solocarrière en een Spaans repertoire. Het eerste internationale succes volgde al meteen in 2015 met de zomerhit 'El Mismo Sol', een song die in de meeste Europese landen een hit werd. Op verzoek van Jennifer Lopez nam hij het nummer in duet met haar op voor de Amerikaanse markt.

In 2016 volgde alweer een internationale hit met 'Sofia' en om aan te tonen dat zijn hits steeds beter worden, zien we zijn volgende hit er alweer aankomen met 'Animal'. Alvaro Soler staat garant voor latin pop van hoge kwaliteit waar hij en zijn band vaak gebruik maken van traditionele instrumenten zoals ukelele, marimba, accordeon, fluit of de flamencoklap. In maart dit jaar in Brussel en al eerder op Eurosonic in Groningen bewees hij dat we nog niet alles van deze kerel gezien hebben. Hij staat in ieder geval te popelen om zijn eerste festivaloptreden in België te doen op Afro-Latino!

Daddy Yankee
King Daddy will be back! Wie reggaeton zegt, zegt Daddy Yankee. Zo simpel is dat. Zijn monster hit Gasolina uit 2004



zorgde ervoor dat het genre reggaeton in één klap internationaal bekend werd. Hij opende daarmee ook de deuren voor andere artiesten in het genre zoals Don Omar, Tego Calderon, Ivy Queen, Wisin y Yandel,… Geboren als Ramon Luis Ayala in Puerto Rico maakte hij als jonge knaap furore in zowel baseball als muziek. Tijdens een opnamebreak in de studio kreeg hij op straat een verdwaalde kogel in zijn heup, en weg was de baseballcarrière. In de muziek lukte het gelukkig wel, met die kogel nog steeds in zijn heup. Echt waar! Met een hele reeks hits: ‘Gasolina’, ‘Limbo’, ‘Lo Que Paso, Paso’, ‘Ven Conmigo’, ‘Lovumba’, ‘El Amante’,… en een kast vol awards is hij één van de succesvolste urban latin artiesten ooit.

Eind februari 2017 verscheen van hem een nieuwe song 'Despacito' ft. Luis Fonsi in onze Belgische en Nederlandse hitlijsten... Daddy Yankee heerste al een keer op Afro-Latino 2014. Dit jaar wordt het zijn enige show in België!

Dyna

DJ Dyna, geboren in Paramaribo in Suriname, timmert al enkele jaren met groot succes aan zijn carrière. Hij begon klein als resident DJ in een club in Delft maar al snel ging onder meer Nederland, de Caraïben en Ibiza voor de bijl. Dyna heeft inmiddels ook een populaire eigen show op FunX radio, hét urbanstation van Nederland, met ook best veel Belgische luisteraars!
Een eigen sound hebben is niet veel DJ's gegeven en die heeft Dyna met zijn 'Sexed Up Ghostriders' intussen wel. Dancehall, bubbling en latin house zijn het handelsmerk van Dyna met 'Round&Round' feat. F1rstman en Lil' Kleine als grootste hit tot op heden. First time in Belgium, baby!

Edwin Perez y La Excelencia
Edwin Perez, bekend als frontman van de legendarische salsa dura band La Excelencia, lanceerde begin 2017 zijn eerste soloplaat 'La Voz del Pueblo'. Veel lovende kritieken volgden op zijn solodebuut met zelfs al direct de officieuze titel van 'beste salsa plaat van 2017'!

Edwin Perez blijft trouw aan het befaamde en steengoede recept van 'salsa dura': veel percussie, harde blazers en pittige, sociaal geëngageerde lyrics. Edwin Perez is dan ook nog eens een podiumbeest, die altijd staat te popelen om concert na concert het publiek in te pakken.
Met La Excelencia zorgde Edwin Perez en zijn bandleden voor een nieuwe generatie van salsa dura bands, maar niets is beter dan de echte pioniers. Naast zijn solowerk zal Edwin Perez en zijn band, met zowat de helft aan gewezen La Excelencia-leden (!), ook de hits van La Excelencia brengen. Ook een exclusief concert voor de Benelux!

La Pegatina
Vorig jaar zorgde La Gran Pegatina (hun éénmalig project als een grotere bandformatie) voor dé apotheose op Afro-Latino! Op algemeen verzoek halen we deze zotte bende

uit Barcelona terug naar Bree, om opnieuw de zondagavond af te sluiten.
Hun aanstekelijke mix van rumba catalana met ska en cumbia brengt iedereen aan het feesten. La Pegatina (vertaald: de sticker) dendert op elk podium op een ongeziene energieke en hyperactieve manier. Hun afterparty tussen het volk na hun optreden vorig jaar op Afro-Latino is nu al legendarisch. We zijn alvast klaar om dat nog een keertje over te doen! Jullie ongetwijfeld ook…

Rolf Sanchez

Rolf Sanchez, half Nederlands half Dominicaans, woont momenteel in Miami waar hij begin 2016 een platencontract tekende bij Sony. Zijn verhaal leest als een sprookje, in Nederland begon hij met een derde plaats bij X-Factor in 2011 en daarna koos hij bewust voor een carrière als latin-artiest en werd hij al snel opgemerkt in de Dominicaanse Republiek. Plots hing de producer van salsagrootmeester Marc Anthony aan de lijn of Rolf niet even naar Miami wilde komen… Tuurlijk, senor! Eens in Miami begon het pas echt, talloze concerten en een nummer 1 hit in de Latin Charts in de USA met 'Por si no te vuelvo a ver'… Sindsdien kan hij in Miami niet meer normaal over straat.

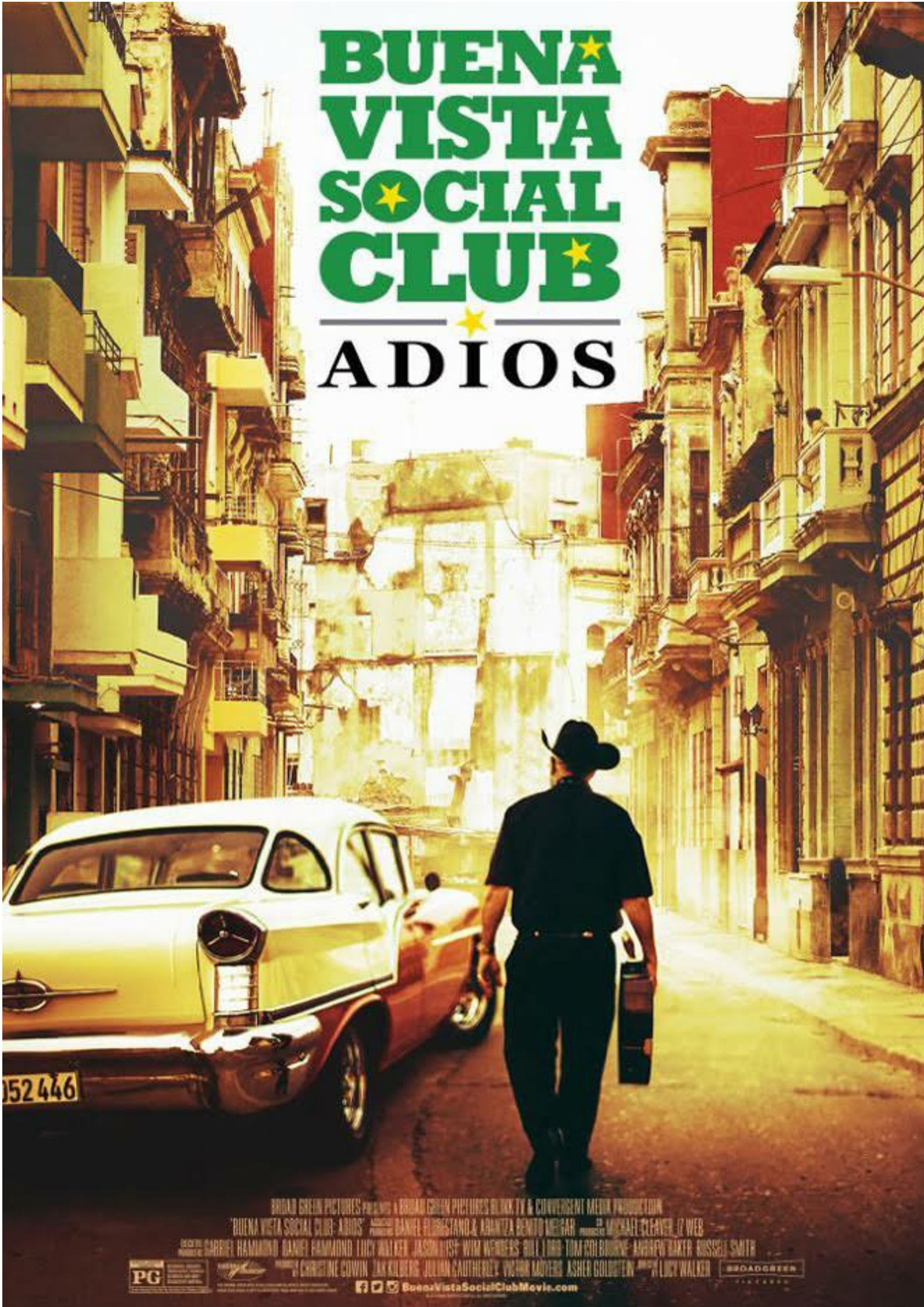
Deze zomer komt hij voor een maandje terug naar Nederland voor een special event in de Kuip in Rotterdam en slechts één Belgisch concert op... Afro-Latino. Rolf Sanchez komt samen met zijn vaste band Latin Society Orchestra naar Bree, zijn bandleden begeleidden in het verleden ook al grootheden zoals Gilberto Santa Rosa, La India, Issac Delgado,...

Vicente Garcia
Met Vincente Garcia strikt Afro-Latino één van de grootste opkomende talenten en vernieuwende artiesten uit de Dominicaanse Republiek. Garcia fabriceert frisse bachata's maar hij laat ook reggae, ska en andere afro-caribische invloeden los op zijn composities. Toen hij daar zo'n 8 jaar geleden mee begon was dat nieuw in de bachata-scene, de bachatagrootheden Romeo Santos en Prince Royce hebben die vernieuwing gretig overgenomen in hun recente songs.
'Ik wilde de hedendaagse muziek van mijn land verdiepen met traditionele instrumenten en vermengen met de verscheidenheid aan muzikale genres die de Caraïben rijk is' verklaart hij. First time in Belgium!

Online tickets zijn via deze link te koop waar je ook de adressen kan vinden van de voorverkoopwinkels.
De timetable is binnenkort ook beschikbaar op www.afro-latino.be

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

ADIOS



Binnenkort in de bioscoop

The Buena Vista Social Club

Spaanse en Afrikaanse invloeden gecombineerd met een flinke dosis Cubaanse passie... wie de klanken van de Buena Vista Social Club hoort, zal ook vandaag de dag niet lang stil kunnen zitten. In 1997 lieten de muzikanten van de Buena Vista Social Club de wereld kennis maken met de levendige Cubaanse cultuur en de Son-muziek door middel van hun toegejuichte gelijknamige album. De Buena Vista Social Club, waarvan de bandleden destijds allemaal ruim op leeftijd waren, scoorde wereldwijde hits en tourde de hele wereld over. In de documentaire Buena Vista Social Club: Adios kijken de bandleden terug op de bijzondere jaren en vertellen ze hun persoonlijke verhalen waar nog altijd de passie vanaf spat. Gecombineerd met de beelden van toen zorgt dit voor een bijzondere, muzikale bioscoopervaring. Laat de zomer maar beginnen!

Leuke weetjes:

*De naam 'Buena Vista Social Club' is afkomstig van een 'Members Club' in Havana die haar deuren in 1959 sloot.

*2 dagen voor het allereerste optreden speelden de muzikanten voor het eerst met elkaar.

*De Buena Vista Social Club heeft onder andere opgetreden in Carré in Amsterdam en trad vorig jaar in het witte huis op om de banden tussen Amerika en Cuba te versterken.

*Omara Portuondo is het oudste – nog levende – lid van de Buena Vista Social Club, ze is nu 87.

*Het eerste album van Buena Vista Social Club is in 1997 uitgebracht en binnen 3 weken gemaakt. Dit album heeft een Grammy® gewonnen en er zijn wereldwijd meer dan 8 miljoen exemplaren verkocht.

*Aan het album Buena Vista Social Club hebben in totaal 19 muzikanten aan meegewerkt.

*Het bekendste nummer 'Chan Chan' vertelt het verhaal van een jongen (Chan Chan) en een meisje (Juanica) en is gebaseerd op een kinderverhaal.

*De docu Buena Vista Social Club (2000) is genomineerd geweest voor een Oscar®

*Ibrahim Ferrer werkte als schoenenpoetser voordat hij in 1997 uit de vergetelheid werd gelokt door Ry Cooder, die alle muzikanten bij elkaar heeft verzameld.

De officiële Nederlandse trailer is te zien bij ons op LatinWorld:

ONLINE TICKETS BESTELLEN BIJ LATINWORLD.NL

Online tickets bestellen

17-06-2017	SOUL & SALSA Hotel Korenbeurs te Made (NB)	Made
17-06-2017	Fiesta Deluxe - Shorts & Sneakers Edition | 3 Areas	Hoofddorp
24-06-2017	SOUL CITY Almelo	Almelo
01-07-2017	SOUL CITY Zwolle	Zwolle
08-07-2017	SOUL CITY Eindhoven	Eindhoven
14-07-2017	Magia Latina: Summer Time Edition	Nijmegen
15-07-2017	El Corazón Apasionado	Waalwijk
21-10-2017	Fiesta Deluxe - Bachata Experience	Hoofddorp

Bestel hier je online tickets >

Winacties

Actie	loopt t/m
Maak kans op 1 van de 4 cd`s Colores van Grupo Extra	06-06-2017
We verloten een set van 2 entreekaarten voor de Salsa, Bachata & Kizomba Madness in Waalwijk	09-06-2017
We verloten 3x2 entree kaarten voor het Breeze Festival in Best	14-06-2017

Online kaart verkoop voor Latin organisaties

Online ticketverkoop via LatinWorld.nl
We bieden organisaties de mogelijkheid van online kaartverkoop. Daarbij zijn er voor de organisaties geen kosten.

Hoe werkt het voor de organisatie:
-we maken voor een event een ticketlink aan.
Organisaties die al eerder ticketverkoop hebben gedaan via LatinWorld.nl kunnen zelf nieuwe tickets aanmaken via het dashboard
-aan de ticketverkoop kan een einddatum en eindtijd worden ingesteld
-via een beheerlink kunnen organisaties de actuele stand van zaken bekijken rond de verkoop
-bij elke ticketverkoop ontvangt de organisatie daarvan een copy e-mail.

Voor meer informatie:
https://www.latinworld.nl/salsa/tickets/info/

Breeze Festival

SUNDAY JUNE 25

AQUABEST EINDHOVEN

Salsa

TROMBORANGA (LIVE)
SALSABOR (LIVE)
NUEVA DIMENSION (LIVE)
GERALDO
ALEX G
KAMAL
LATIN SENSE
DONNIE
BETHO RODRIGUEZ

Bachata

DUSTIN RICHIE (LIVE)
CACHE ROYALE (LIVE)
NALI BACHATA BAND (LIVE)
LATIN MANIA
BRIPA
CHAMI
HERB
LATIN PRO
MAXX

Kizomba

X-TRA
LEDA
LIONNAX
MGI
STOU
VIRUS
ELLEN
DOS ANJOS
WALTER CORREIA
JACK
FREDDY

Urban

IRWAN
JOHNNY 500
ABSTRACT
AFRO BROS
BIGGI
NAFTHALY RAMONA
BABEL-ISH
RUGGED
LAPENDO
NOA JAE
KAL EL

Latin & Afro

STEFAN VILIJN
GENAIRO NVILLA
D-RASHID
SAM BLANS
RUDY LIMA
CINCITY
SOULWVA
MEDITO
JAY

Caribbean

DON JAMES
DOUBLE R
CHOCOLAT
GUILLERMO REINALDO
MYRON & DARKFLEX
JACK
VAYA VERA
MEG-D
4GYO

Workshops & Shows

SALSADDICTION · GUATEQUE
ANNIKA & DWE · BACHATA PASSION
ESTILO DANCE · RIANNE & MIGUEL
AKRAM & SEVDA · SALSA SENSATION
SALSIPUEDES · RICHENDEL & SANDRA
LATINIZE

TICKETSALE

REGULAR: € 28,50 (EX FEE)

BREEZEFESTIVAL.NL

Dominicaanse Bachata: gitaar spelen met je voeten

Interview met 'the Dutch Princess of Bachata': Nucita la Fiera

Bachata is de heerlijke dans uit de Dominicaanse Republiek die al jaren ongekend populair is in Nederland en de rest van de wereld. Dansschool Club Fiera wordt beschouwd als de pioniers van de Bachata in Nederland. In 2006, toen niemand deze dans nog serieus nam en zelfs amper kende, begon Club Fiera met het geven van Bachata danslessen in Haarlem. Al gauw kregen ze hiermee landelijke bekendheid en gingen ze over naar Bachata Bootcamps, waardoor mensen uit heel Nederland en België op één centrale plek in Nederland in een dag de hele 5 weekse cursus konden volgen. De niveau's van de Bootcamps volgen elkaar op als een cursus. Club Fiera kreeg hiermee direct ongekend succes en mede dankzij de grote inzet van Club Fiera ging de Bachata rap groeien in Nederland. Eigenaresse Nucita 'la Fiera' de los Santos Vasquez van Leuveren vertelt hierover:
"In Kokonoches in Haarlem kwamen destijds veel Dominicanen en daar waren altijd de leukste feestjes. Rhodar, nu één van de bekendste Dominicaanse Bachata dansers van Nederland, kwam er destijds ook en DJ El Che ken ik ook van die tijd. Van de Dominicanen die daar kwamen leerde ik de Dominicaanse Bachata stijl dansen. Ik kon en wilde eigenlijk alleen maar 'close' Bachata dansen, maar daar deden die Dominicanen niet aan; zij wilden graag 'in open positie' dansen en tussendoor wat improviseren met hun voeten. Ik vond dat knap irritant, want ik raakte daardoor steeds uit het ritme. Later bleek ook dat ze vaak op een andere tel dansten dan ik en dat ik daardoor dus 'uit de maat' raakte.

Dominicanen dansen vaak onbewust op de 2e, 3e of 4e tel, in plaats van 'standaard' op de 1e tel, want een totaal andere maar vooral heerlijke flow geeft aan de dans. Destijds wist ik dat echter nog niet. Toen ik het improviseren beetje begon door te krijgen, kreeg ik er veel plezier in en ontdekte ik hoe fantastisch is is om vrij te zijn en te improviseren in je dans, je helemaal te kunnen laten gaan op de muziek en om gitaar te spelen met je voeten.

In de Dominicaanse Bachata heb je als dame de vrije hand om, binnen de leiding van de heer (die richting en combinaties aangeeft) je eigen invulling te geven aan je pasjes: dat is zo'n heerlijk gevoel!
In 2008 ontmoette ik bij het concert van Monchy en Alexandra (waar wij een Bachata workshop mochten verzorgen) een andere Bachataro in hart en nieren: Jesus 'Romeo' Willems van El Orfanato uit Brabant. Wij hadden direct een enorme klik en zaten met onze ideëen over én passie voor 'onze' Bachata geheel op één lijn en begonnen een mooie samenwerking die er tot op de dag van vandaag nog steeds is."
De lessen van Club Fiera gingen onder de 'Dominicaanse invloed' al snel steeds meer de Dominicaanse Bachata kant op. Nucita, die zelf in Venezuela gewoond heeft en daar Salsa op straat heeft leren dansen, wil haar leerlingen altijd het complete pakket bieden. Dus ze niet alleen danspasjes leren, maar ze de dans écht te gaan laten beleven door te vertellen over de geschiedenis, de artiesten, de achtergronden, de betekenis van de liedjes, maar de mensen ook dansetiquetes bij te brengen en wat Spaanse woordjes leren. Alle lessen hebben als rode draad musicality, want het toepassen van de muziek in je dans is de grootste sleutel tot succes op de dansvloer!
Niet alleen door uit te leggen hoe de muziek wordt opgebouwd en en te leren luisteren naar het ritme en het herkennen van de accenten en breaks, maar vooral door uit te leggen én te oefenen hoe je ze kunt toepassen. De lessen van Club Fiera hebben altijd al bekend gestaan om de zeer gedetailleerde uitleg en toepassing van muzikale vaardigheden.
Vanaf 2008 ging Club Fiera het Holland Bachata Festival organiseren en haalde de grootste Bachata sterren voor de eerste keer naar Nederland. Artiesten als Troy & Jorjet kwamen voor de eerste keer naar Nederland en kwamen vervolgens nog meer dan vijf keer langs.

Wat direct opvalt is dat Dominicanen op zich heel eenvoudig dansen

Jorge en Tanja aka 'Ataca en La Alemana' kwamen meerdere malen, alsmede Frank Santos, Tony Lara, Factoria de Baile en vele anderen. Ook Samy el Magico kwam in het beginstadium van zijn carriere al naar Club Fiera. Vanuit het Holland Bachata Festival startte Nucita in 2009 samen met haar zakenpartner en Salsa docent Bripa Schulte een feest genaamd Club Fiera Deluxe in Hoofddorp. In eerste instante begonnen ze met twee zalen, een 100% Salsa zaal en een 100% Bachata zaal. Later werd hier ook nog een derde zaal met 100% Kizomba aan toegevoegd. Nucita verteld lachend: "Het klinkt nu ongelofelijk, maar we zijn destijds keihard uitgelachen met onze 100% Bachata zaal! Mensen zeiden: dat gaat nóóit werken! Bachata moet je mixen met andere muziekstijlen. Hier komt geen hond op af. Bachata Lounge was net een half jaar bezig en The Exclusive Bachata Night bestond ook al. Wij kwamen echter voor het eerst in Nederland met een écht 100% Bachata zaal. We hebben het natuurlijk doorgezet en de rest is geschiedenis!"

Het feest hebben Nucita en DJ Bripa tot september 2015 samen gedaan, daarna gingen ze naar 6 jaar zakelijk uit elkaar. DJ Bripa is met het feest door gegaan onder de naam 'Fiesta Deluxe'. Nucita was ondertussen in 2012 gestart met jaarlijkse Bachata dansvakanties naar de Dominicaanse Republiek en ging sindsdien regelmatig met een groep Bachata liefhebbers 'down-under' om te genieten van muziek, cultuur en dans samen met de locals en om de geweldige 'Dominican Lifestyle' te beleven.
Dankzij het Holland Bachata Festival en de Club Fiera Deluxe feesten kwam er landelijk veel aandacht voor Dominicaanse Bachata, want daar stond Club Fiera inmiddels echt om bekend. Nucita vervolgt: "Nederland loopt qua liefde voor de Dominicaanse Bachata stijl echt (al jaren) voor op de rest van Europa en bekende Dominican Bachata artiesten zoals Jorjet en Samy el Magico staan altijd te popelen om les te te mogen geven in Nederland, omdat ze hier zo heerlijk kunnen dansen en het niveau van de Dominican dansers op de sociale dansvloer echt hoog is. Hier mogen wij Nederlanders echt trots op zijn!"

De Bachata heeft inmiddels niet stil gestaan. Niet alleen de muziek kent veel moderne nieuwe nummers onderleiding van de 'Dominican York' (Bachata bands bestaand uit 2e generatie Domicanen van ouders die geëmigreert zijn naar New York) Aventura is hier het grootste voorbeeld van, maar ook Grupo Extra, Bachata Heightz, Toby Love, Grupo Optimo. Niet alleen de muziek ontwikkelt zich, maar zo ook de Bachata dans, zoals elke dans is altijd in ontwikkeling is. Inmiddels zijn er vele nieuwe Bachata dansstijlen bij gekomen zoals de Bachata Moderna, Bachatango, Urban Bachata, Bachata Fusion en de Sensuele Bachata stijl (in de volksmond ook wel 'Bachata Sensual' genoemd) en dat terwijl Bachata van huisuit al aardig sensueel is. Helaas brengt de ontwikkeling van een dans ook (heftige) discussies met zich mee tussen liefhebbers van elke substijl. Dat de Bachata zo aan het ontwikkelen is wil zeggen dat de dans enorm populair en geliefd is. Veel mensen zijn er mee bezig en er ontstaan steeds weer nieuwe Bachata stijlen.

Nieuwe mensen maken kennis met Bachata en gaan vervolgens op zoek naar de roots van de dans. Club Fiera zet zich daarom meer dan ooit in om de originele Bachata stijl te promoten en de mensen te laten zien én te laten beleven hoe de Bachata écht wordt gedanst. Gelukkig komen er steeds meer dansscholen die Dominicaanse Bachata dansles geven in alle hoeken van het land. Dit zijn stuk voor stuk gepassioneerde Bachateros. Club Fiera is blij met deze ontwikkeling. Nucita: 'Wij dansscholen en docenten hebben een 'dienende functie": wij dienen de scene en de Bachata. Het gaat niet over ons, maar over de zowel de muziek als de dans en natuurlijk over de dansers, wij moeten er voor zorgen dat onze leerlingen stralen op de dansvloer, dan hebben wij een goede job gedaan!"

Nucita vervolgt enthousiast: "En als echte Bachata liefhebber moet je écht een keer naar de Dominicaanse Republiek gaan en dan bedoel ik niet naar een resort in Punta Cana. Maar je echt tussen de locals begeven, het échte Dominicaanse Bachata (straat) sfeertje beleven en kennis maken met de Dominicaanse 'way of life'. We zijn net terug van ons 9e Authentic Bachata Holiday in de Dominicaanse en we hebben weer de meest fantastische Bachata avonturen beleefd met een exclusieve groep van vijf deelnemers. Met zo'n kleine groep kun je fantastisch 'blenden' tussen de locals! De dansfeestjes vinden in de Dominicaanse Republiek plaats bij de carwash, de slijterij, de kruidenierszaak en zelfs bij de benzinepomp, waarbij de helft van de benzinepomp is afgezet om te tanken en de andere helft beschikbaar is om te dansen! Deze dansenplekken zijn 'the place to be'. Het is voor ons natuurlijk een ongelofelijke ervaring die eigenlijk niet te bevatten is.

Wat direct opvalt is dat Dominicanen op zich heel eenvoudig dansen, maar wel met veel passie. En ze zijn daarnaast ontzettend galant. De heren vragen je niet alleen ten dans, maar overladen je tijdens het dansen ook met complimentjes en ze brengen na het dansje weer netjes terug naar je stoel. Wat ook bijzonder is dat een Dominicaanse heer altijd de dame laat starten met de dans. Zij bepaalt dan op welke tel ze (onbewust) wil dansen en de heer gaat daarna mee in haar ritme. Hoe 'gentleman-like' is dat? En hoe de Dominicanen dansen? Gewoon heerlijk: lekker smooth en écht op de muziek.

Wat verder opvalt is dat Dominicanen op alle verschillende Bachata muziek stijlen gewoon altijd dezelfde stijl Bachata dansen: de Dominicaanse stijl. Dat wil zeggen een combinatie van een stukje gesloten positie (hoeft niet eens heel close te zijn) en open positie met wat geïmproviseerd footwork. Zo dansen ze dan op een lekkere 'old-school' Bachata, maar ook op de nieuwste Bachata van Romeo. Er is alleen variatie in de intensiteit van hun lichaamsbeweging in hun dans in vergelijking met een rustig of een 'druk of snel' nummer. Zij kennen de discussie helemaal niet van dat je op verschillende Bachata muziekstijlen anders 'moet' gaan dansen. Voor hun is Bachata Bachata. Punt. Best een verademing eigenlijk. Zeker als je in Nederland gewend bent om in Bachata allerlei 'kunstjes' te 'moeten' kunnen volgen/leiden.
Ook leuk is dat de Dominicaanse dames vaak lekker op platte schoentjes dansen (open sandaaltjes) wat natuurlijk ook erg comfortabel is en als je je lekker in je vel voelt straal je dat ook weer uit op de dansvloer." Dominicanen hebben sowieso een prachtige uitstraling op de dansvloer: vol zelfvertrouwen. Daar kunnen wij nog wat van leren! Om in Nederland uit te stralen dat Dominicaanse Bachata echt een straatsfeertje heeft, dansen onze docents ook vaak op open sandaaltjes.
Sinds Nucita in 2011 begon met het voorbereiden en organiseren van haar eerste authentieke Bachata dansvakanties, werd haar liefde voor de Dominicaanse Bachata en de Dominicaanse Republiek nog sterker. Ze begon regelmatig naar de Dominicaanse te reizen en haar kennis van het land, de muziek, de dansen en de cultuur verder uit te diepen. Ook ontmoette ze in Santo Domingo haar huidige Dominicaanse man Miguel. Miguel de los Santos Vasquez is een gerenommeerde Dominicaanse percussionist die in vele bekende bands heeft gespeeld, waaronder Juan Bautista en Oscar d'Leon. Miguel werd ook een prachtige muzikale toevoeging voor Club Fiera, want nu kon er nog meer vorm gegeven worden aan de uitleg van musicality, aangezien Club Fiera graag werkt met live muzikanten tijdens de lessen.
Nucita merkte dat door het reizen door de Dominicaanse Republiek en haar connecties met bekende Bachata artiesten, ze een nog sterkere voorkeur begon ontwikkelen voor echte Dominicaanse Bachata stijl en dat andere stijlen begonnen haar zelfs echt tegen te staan. In de eerste instantie werd er een all-round Bachata programma aangeboden binnen de dansschool en waren er regelmatige bekende nationale en internationale artiesten die lessen kwamen geven in andere Bachata stijlen. Aangezien Club Fiera landelijk al bekend stond om de Dominicaanse Bachata stijl, besloot Nucita vorige jaar om een nieuwe koers met de dansschool te gaan varen. Het was geen makkelijke beslissing, maar wel de beste die ze kon make. Ze verkocht haar Salsa en Kizomba lessen aan Randolph Brion van Latin Club Fiesta en liet ook de andere (niet-Dominicaanse) Bachata stijlen aan hem over en ging Club Fiera met volle kracht vooruit met enkel 100% Dominicaanse Bachata.

Dit zorgde voor veel energie, maar ook verlichting en power. Ook ontvingen ze veel complimenten over de nieuwe koers omdat de Dominicaanse 'Real Deal' Bachata steeds meer volgers aan het krijgen is.

Het docenten team van Club Fiera bestaat uit een kleine groep van zeer loyale, hardwerkende mensen met een groot hart voor Dominicaanse Bachata en de Dominicaanse Republiek. Regelmatig reizen ze naar de Dominicaanse om te genieten van de Dominican Lifestyle en om inspiratie op te doen voor nieuwe moves voor de lessen. Nucita: "Ik ben enorm trots op mijn team en hun tomeloze inzet, samen vormen wij Club Fiera. Ieder van ons heeft de Bachata echt door de aderen stromen, ook al zijn we 'gewoon' Nederlands. We vinden het heerlijk om mensen enthousiast te maken over wat ons betreft de lekkerste Bachata stijl die er bestaat: de Dominicaanse Bachata stijl, want dat is volgens Dominicaanse begrippen Bachata 'como es' (Bachata 'zoals het is')
Wij heten nu Club Fiera – RD Bachata. RD staat voor Republica Dominicana, maar ook voor (the) Real Deal, want dat is de Bachata waar wij voor staan! Wij willen de Dominicaanse Bachata stijl beschermen en promoten en ervoor zorgen dat steeds meer mensen de Bachata stijl ontdekken zoals het echt gedanst wordt door de Dominicanen. En er komen zoveel leuke aspecten bij kijken. Veel mensen denken bij Dominicaanse Bachata aan veel geplingel en snel voetenwerk, maar niets is minder waar. In de Dominicaanse Bachata werk je juist ook veel met vertragingen en dat maakt het zo lekker om te dansen en zo mooi om te zien. Zelfs op langzame nummers kun je echt lekker Dominican dansen. Natuurlijk is het toepassen van het gebruik van de instrumenten een belangrijk onderdeel en dat gaat heel diep."
Club Fiera – RD Bachata bijft lekker aan de weg timmeren en heeft inmiddels een bewezen en uniek concept met haar Dominicaanse Bachata Bootcamps in Nederland. Je kunt een reeks 6 niveau's Dominicaanse Bachata volgen binnen drie maanden. Kun je een keer een datum binnen de reeks, dan kun je doorschuiven naar een volgende reeks en daar weer verder gaan. Er starten regelmatig nieuwe reeksen en ook in de zomer gaat Club Fiera door!
Vanaf 9 augustus start er weer een nieuwe reeks vanaf het eerste niveau en na de zomer vanaf 9 september ook weer. Indien al wat Bachata ervaring hebt kun je instromen in het 2e niveau. Deze zomer heb je dus een geweldige kans om je Dominicaanse Bachata snel naar een hoog niveau te brengen. De Bootcamps zijn zeer gestructureerd van aard, opgebouwd in moeilijkheidsgraad en, heel belangrijk, er is gegarandeerd voor elke deelnemer een danspartner (even aantallen is echt 100% gegarandeerd!). Ook zijn er regelmatig opendagen met gratis workshops, waarbij er voor de gevorderde Bachateros zelfs een persoonlijke niveau check is door een van de docenten.

Elke Bootcamp heeft een stuk herhaling van het vorige niveau en daarna gaat men verder met nieuwe moves leren. Ook screenen de docenten het niveau van de deelnemers en gaat niet iedereen standaard door naar het volgende niveau. De Bootcamp reeks is echt als een cursus opgebouwd, maar je komt één keer in de paar weken voor een hele dag les in plaats van één keer per week één uur. Heel efficient en en uniek dus. De lessen worden gegeven in Hoofddorp bij Event Center Fokker (home of Bachata)
Op 29 juli is er ook een speciale thema Bootcamp: Real Deal Bachata Musicality, waarbij Gilbert en Sandy je alle fijne kneepjes van het toepassen van de muziek in Bachata gaan leren. Je hebt hiervoor geen partner nodig.
Ondertussen heeft Nucita haar dansschool flink uitgebreid en is Club Fiera niet alleen actief in Nederland (sinds 2004) en Bonaire (sinds 2008) maar ook op de Dominicaanse Republiek (sinds 2012). Naast de jaarlijkse Bachata Holidays organiseert ze het hele jaar door samen met haar man Miguel individuele Bachata vakanties (1 op 1 en dus geheel op maat). Ook runnen ze er samen een kleine Bed & Breakfast en geven ze (privé) Bachata dans- en percussielessen (bongo en guira), multimediapresentaties over de geschiedenis van de Bachata. Bachata liefhebbers kunnen naar concerten en een meet & greet hebben met hun favoriete Bachata artiesten.

Club fiera - RD blijft lekker aan de weg timmeren en heeft inmiddels een bewezen uniek concept.

Nucita en Miguel organiseren hun eigen authentieke excursies waarbij het beleven van de Dominicaanse Republiek samen met de locals centraal staat. Ze bieden een leuk programma voor dansliefhebbers, maar ook voor hen die niks op hebben met dansen. Nucita is sinds kort op de Dominicaanse televisie te zien om te praten over de ontwikkeling van de Bachata in het buitenland. Dominicanen zijn verbaast over deze ontwikkeling, want ze hebben er totaal geen idee van dat Bachata wereldwijd zo populair is. Ze vinden daarnaast het ongelofelijk dat er buitenlanders zijn die 'hun' Bachata dansen. Nucita hoort regelmatig van Dominicanen dat ze zo trots zijn dat zij zich als buitenlandse zo inzet voor hun land, hun cultuur en hun muziek.

Nucita vervolgt enthousiast: "De Dominicaanse Republiek is een geweldig mooi land met een rijke en interessante cultuur, zeer hartelijke mensen, schitterende natuur en.... een heerlijke dans: de Bachata! Onze missie om dit land waar wij zoveel van houden te promoten in de breedste zin van het woord, want dat verdient de Dominicaanse Republiek echt! We laten de mensen als het ware 'integreren' in de Dominican lifestyle. Dit noemt men in de Dominicaanse Republiek 'aplatanarse' (wat letterlijk 'bakbananiseren'en en dus eigenlijk 'dominicaniseren' betekent.) Het is een belediging om alleen naar een resort in Punta Cana te gaan, want daar vind je niets authentieks; je kunt dan net zo goed op vakantie naar Miami of Spanje gaan. Ik zou zeggen: kijk eens verder dan Punta Cana en ga eens naar Samaná, Barahona of Montecristi. Er wordt vaak gezegd dat de Dominicaanse Republiek gevaarlijk is, maar niets is minder waar. Je kunt je hier prima verplaatsen (met een huurauto of met openbaar vervoer) Zelfs in je eentje en je voelt je totaal niet onveilig. We werken samen met Ingrid Savelkouls van The Travel Club, zij is ook Dominicaanse Republiek expert en wij adviseren mensen écht om eens een leuke rondreis te overwegen, want de Dominicaanse is een land van uitersten qua natuur en er is enorm veel moois te zien en te beleven. Wij vinden het het enorm leuk om mensen beheel vrijblijvend te voorzien van leuke en bijzondere reistips om ervoor te zorgen dat ze de vakantie van hun leven hebben in de Dominicaanse Republiek en dat ze verrast zullen zijn over hoe mooi, hoe veilig en bijzonder het land is."

Wil je meer informatie over de Dominicaanse Bachata danslessen van Club Fiera of over hun activiteiten in de Dominicaanse Republiek? Neem eens een kijk je op:

www.ClubFiera.com website Club Fiera – RD Bachata
www.DominicanLifestyle.nl website activiteiten Dominicaanse (nieuwe site komt binnenkort)
www.facebook.com/clubfiera Facebook pagina Club Fiera – RD Bachata
www.facebook.com/DominicanLifestyle Facebook pagina activiteiten Dominicaanse
www.facebook.com/NucitaLaFiera Facebook pagina Nucita la Fiera

Regenboog Kokos Cake

RECEPT ZAHAIRA

Eerlijk is eerlijk, als je hiernaar kijkt word je toch blij? Mooie tropische kleuren, heerlijke aroma's en een sensationele smaak. De foto's liegen er niet om en de smaak zal een blijvende herinnering zijn.

Ingrediënten:

-Cakemeel
-Witte chocoladepasta
-Kokossnippers
-Geraspte kokos
-Kokos extract
-Kleurmiddelen (verkrijgbaar bij de toko)

Maak het cakebeslag volgens gebruiksaanwijzing en voeg kokossnippers en kokos extract naar eigen smaak toe. Verdeel het beslag in kommetjes gelijk aan het aantal kleuren die je gaat gebruiken.

Verwarm intussen de hete lucht oven voor op 180 graden.

Vul het cakeblik laag voor laag met de verschillende kleuren beslag.

Bak de cake in circa 60 minuten (zie gebruiksaanwijzing) gaar. Laat de cake nu afkoelen. Bestrijk de cake aan alle kanten met de witte chocopasta en bestrooi de cake met de geraspte kokos aan alle kanten en maak het af met kokossnippers.

JAIRO GAÑAN Y SU ORQUESTA BATAKLAN - EL DESPERTAR

Door Victorioso

Zanger en producer Jairo Gañan (Colombia) presenteert, samen met zijn orkest Bataklan, zijn nieuwste werk in een EP onder de titel "El Despertar". Het orkest bestaat uit 12 man die allemaal al langere tijd in de salsa scene meegaan.

Zanger en producer Jairo Gañan (Colombia) presenteert, samen met zijn orkest Bataklan, zijn nieuwste werk in een EP onder de titel "El Despertar". Het orkest bestaat uit 12 man die allemaal al langere tijd in de salsa scene meegaan.

Vier ijzersterke nummers, waarmee Jairo laat zien dat hij precies weet, wat hij aan het doen is. De nummers zijn gemaakt voor de dansers die ervan houden om op het juiste moment hun show te geven. Muziek in harmonie met tekst.
"La Rumba de Bataklan" heeft een groovy underground sound, waarbij je de bas lekker vol mag draaien. Tot minuut 1:49 houd de band zich keurig in, om volledig los te gaan. Ik verwacht dat een nummer als deze volledig ontaard in een jamsessie. Voor de dansers is een nummer om hun kunsten te laten zien. Het tempo is geschikt om je choreo perfect strak uit te voeren.

Het tweede nummer "Asi Son Ellas" begint als een son salsa en ontwikkelt zich steeds meer tot een salsa met een heerlijke basloop. Dit zijn van die nummers die ik de hele avond kan horen. Niet te overdreven, maar ook niet ingehouden, gewoon perfect.

Mijn favoriet van deze EP is "Melissa". Een salsa romantica gecomponeerd voor zijn dochter. Recht uit het hart, een hartverwarmende tekst, begeleid met een schitterende melodie.

Ik hoop dat er nog veel van dit soort nummer gecomponeerd mogen worden.

La Rumba de Bataklan
Asi Son Ellas
Los Hijos de Lola
Melissa

Breeze Festival 25.6.17: full line-up and tickets

On Sunday the 25th of june from 1 p.m. to 11 p.m., the beach at Aquabest (Eindhoven) will be transformed into the ultimate Latin destination during a new hot edition of Breeze Festival!
Breeze brings a selection of big names to the sunny south of Holland again. We proudly present our line-up with over 50 artists among which Tromboranga (live), Dustin Richie (live), Cache Royale (live), Irwan, Johnny 500, BIGGI, Afro Bros, Stefan Vilijn, Genairo Nvilla en Abstract.

A HOT CARIBBEAN LINE-UP
The Spanish salsa band Tromboranga with roots in Cuba, Venezuela and Colombia promises to set the dance floor on fire. With their highly danceable salsa dura, they are known and loved worldwide. In the Bachatatent promising singer Dustin Richie will bring Caribbean hot temperatures. He already has several bachatahits like 'Bachata a la loco' and 'Devuélveme mi corazón'. This year, Cache Royale - also known as the best Antillean band from the Netherlands - is indispensable at Breeze Festival. With their unique sound, they make sure that no one stands still at Bachata Breeze.

In the Urban and Latin house area, the temperatures will also rise due to an irresistible line-up. These guys have everything to entertain everyone on every dance floor in the world. They play at almost every national and international Urban event and therefore of course belong at Breeze Festival. The best Urban, Eclectic, Afro- and Latin House, leave this to these guys: Johnny 500, Irwan, BIGGI, Abstract, Afro Bros, Stefan Vilijn and Genairo Nvilla.

FULL LINE-UP
SALSA BREEZE • Tromboranga (live) • Salsabor (live) • Nueva Dimension (live) • Geraldo • Alex G • Kamal • Latin Sense • Donnie • Betho Rodriguez
URBAN BREEZE • Irwan • Johnny 500 • Abstract • Afro Bros • BIGGI • Nafthaly Ramona • Babel-Ish • Rugged • Lapendo • Noa Jae • Kal El
LATIN & AFRO BREEZE • Stefan Vilijn • Genairo Nvilla • D-Rashid • Sam Blans • Cincity • Rudy Lima • Soulwva • Medito • Jay
BACHATA BREEZE • Dustin Richie (live) • Cache Royale (live) • Nali Bachata Band (live) • Latin Mania • Bripa • Chami • Herb • Latin Pro • Maxx
KIZOMBA BREEZE • X-Tra • Leda • Lionnax • MGI • Stou • Virus • Ellen • Dos Anjos • Walter Correia • Freddy
CARIBBEAN BREEZE • Don James • Double R • Guillermo Reinaldo • Chocolat • Myron & Darkflex • Meg-D • Vaya Vera • Jack • 4GYO
WORKSHOPS & SHOWS • Salsaddiction • Guateque • Annika & Dwe • Bachata Passion • Estilo Dance • Rianne & Miguel • Akram & Sevda • Salsa Sensation • Salsipuedes • Richendel & Sandra • Afrosession team • Latinize

Regular tickets are available for €28,50 (ex fee) at www.breezefestival.nl. Tickets are also available at Salsabar Santiago de Cuba (Stratumseind 65, Eindhoven) and at Salsa Breeze every month at Beachclub Sunrise. There is no extra fee for offline tickets.

FOLLOW BREEZE FESTIVAL Follow Breeze Festival on Facebook and stay updated about special offers and the line-up.
BREEZE FESTIVAL ONLINE http://www.breezefestival.nl
http://www.firstvision.nl
https://www.facebook.com/BreezeFestivalNL

BREEZE FESTIVAL Date:
25-06-2017 Time: 1 PM – 11 PM Location: Aquabest, Ekkersweijer 1, Best (Eindhoven)
Website: www.breezefestival.nl

SUMMER BREEZE

Foto’s Minou Spits

Ieder jaar is het weer wachten op een nieuw seizoen en ieder jaar is daar het vaste gegeven:

Summer Breeze!

Dit jaar begon de allereerste in het Vondelpark in Amsterdam op 28 mei maar de echte eerste was op 1 juni op de vertrouwde locatie. Als de rest van het seizoen net zo zonnig zal zijn als deze dagen dan hebben we een prachtige danszomer in het vooruitzicht.

Summer Breeze, ooit op dezelfde plek begonnen in het Vondelpark is al 22,5 jaar een begrip in salsa (en andere) dansend Nederland. Menig danser maakt, tijdens het zomerseizoen, de gang naar het Westerpark waar Mimo Argam de Westerunie, Westergasteras en de Westerliefde op donderdags omtovert naar een waar dansparadijs. En bij mooi weer wordt er zowaar een dansvloer buiten gelegd. Uit ervaring kan ik vertellen dat sommige zomeravonden tijdens Summer Breeze aanvoelen als een klein festival.
Diverse dj's van naam draaien tot in de nachtelijke uren en de afsluiter van het seizoen (we moeten er nu nog even niet aan denken) is gegarandeerd een feest met een goede live band.

Summer Breeze is tot 7 september (eindfeest) te bezoeken. Voor meer informatie:
www.mysummerbreeze.nl
Facebook: www.facebook.com/mysummerbreeze

ALTIJD AL SPAANS WILLEN LEREN?

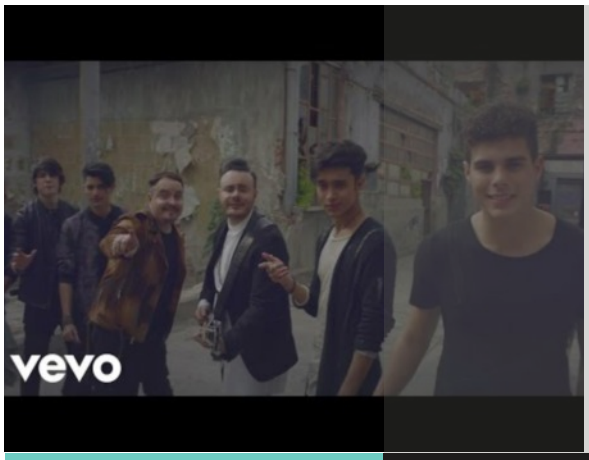
VOLG EEN CURSUS

Wilt u een mondje Spaans spreken tijdens uw vakantie in een Spaanstalig land? Wilt u Spaans leren voor uw werk, of gewoon omdat u het een mooie taal vindt? Bij QUEBUENO kunnen we u verder helpen

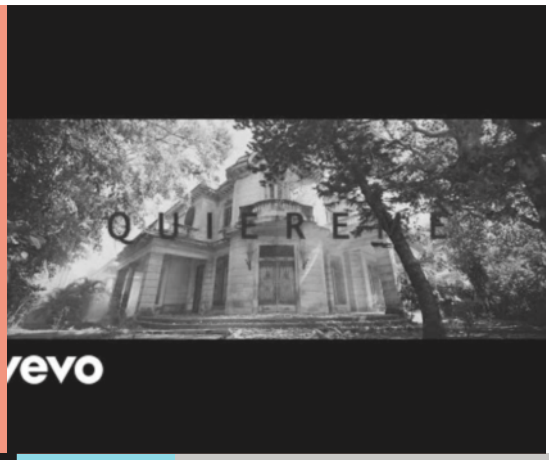
www.quebueno.nl

Beste lezers,
Queridos amigos, fanaticos de la Música Latina.
Hier een selectie van super leuke latin hits van de afgelopen maand.
Heel veel kijk en luister plezier!

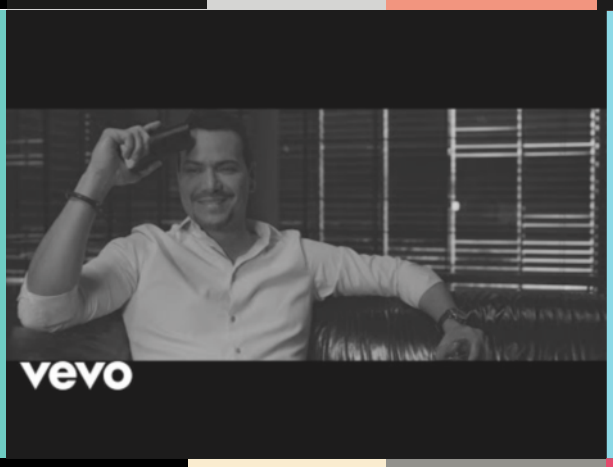
Zahaira Bos



Río Roma -
Princesa ft. CNCO

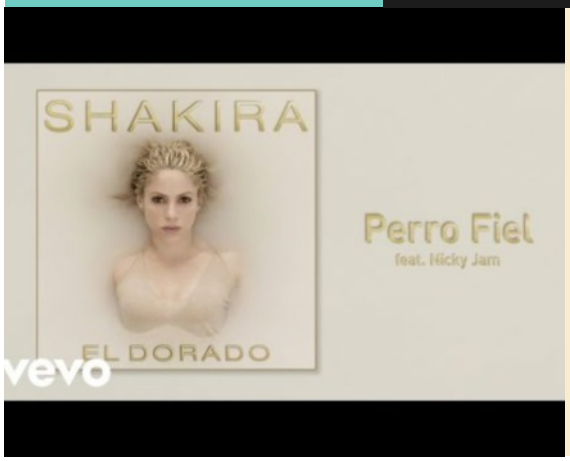


Víctor Manuelle -
Hasta Que Me De la Gana

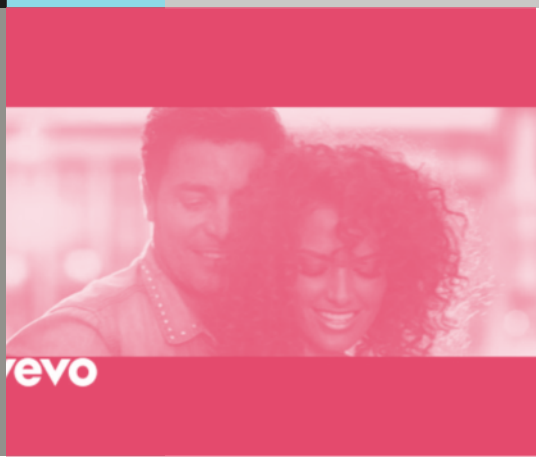


Jacob Forever -
Quiéreme (Official Video) ft. Farruko

Chayanne -
Qué Me Has Hecho
(Official Video) ft. Wisin



Shakira -
Perro Fiel (Audio)
ft. Nicky Jam



In memoriam: Alberto Torres 1956 - 2017

Albert Torres werd op 14 juni 1956 in Brooklyn geboren, groeide op in New York en Puerto Rico. Van jongs af aan waren dans en muziek zijn passie. Albert vond Salsa maar niks, als puber hield hij meer van Hip-Hop, dat toen in New York in opkomst was. Hij voelde zich een Amerikaan en wilde niks van zijn Latino afkomst weten.
Hij groeide op met zijn Puerto Ricaanse moeder Luisa Velez, zijn vader heeft hij nooit gekend. Toen hij per toeval de platen collectie van Salsa hits van zijn moeder ontdekte, ontdekte hij zijn Latino roots. Zijn moeder, die zelf op 15-jarige leeftijd Mambo, Merengue en Cha-cha danste in de nachtclub Palladium, bracht hem zijn eerste Salsa danspasjes bij.
Albert ontwikkelde zijn salsa moves en verdiende op jonge leeftijd een centje bij als showdanser en instructor. Op 17-jarige leeftijd verliet Albert school en verhuisde van Puerto Rico naar San Francisco om daar zijn danscarrière voort te zetten. Een paar jaar later verhuisde hij naar Los Angeles. Daar kwam hij in problemen door alcohol en drugs. Hij gaf het dansen op, raakte dakloos en verloor alle contact met zijn familie. In 1985 kwam een ommekeer in het leven van Albert. Hij liet zijn roerende leven achter zich om zich te richten op dat waar zijn hart lag: Salsa dans en muziek.
In 1991 werd hij geselecteerd als danser voor de film Mambo Kings. Hij werkte samen met Tito Puente, Celia Cruz en José Alberto el Canario. Niet alleen leerde hij Antonio Banderas Salsa dansen, hij was ook de choreograaf voor Vanessa Williams, Jack Lemmon, Chayanne en Walter Mathau.
Vanuit zijn passie voor de muziek haalde hij grote muzikanten naar de VS, waaronder Oscar D'Leon, El Canario, El Gran Combo, Fania All-Stars en velen meer. Eind jaren 90 weet hij het voor elkaar te krijgen om voor het eerst Los Van Van vanuit Cuba in de V.S. te laten optreden.
In 1998 werd Albert gevraagd als spreker op het Puerto Rico Salsa Congress. Hierbij wist hij Bacardi voor langere tijd als sponsor aan het festival te binden en werd het festival onder de naam Congreso Mundial de la Salsa in meer dan 28 plaatsen georganiseerd. In onder meer de VS, geheel Latijns-Amerika, Europa, Japan, India en Australië.
We spraken Naomi en Khalid van Salsa Brisa: *We ontmoetten Albert zo'n 10 jaar geleden. Net als hij reisden we de wereld af naar Salsa congressen, we zagen hem praktisch elk weekend. Albert had een groot netwerk. Hij bracht ons o.a. in contact met Chiquito y su dominican power, Tito en Tamara en Francisco Vasquez. Albert Torres was de ambassadeur van de salsamuziek en dans. Hij herkende potentie in dansers en inspireerden hen om groot te worden. Hij stimuleerde livemuziek door artiesten financieel te ondersteunen.*
Zijn gezondheid ging het laatste jaar achteruit. Op 18 mei werd Albert in het ziekenhuis opgenomen. Op 23 april 2017 blaast Albert zijn laatste adem uit. ¡Que en paz descanse!

Door Richard van den Wittenboer

Estrella Acosta presenteert Mujeres de Luna - Women in Cuban Music
Een muzikaal programma rond de grote vrouwelijke componisten van Cuba
Zangeres Estrella Acosta, geboren op Cuba, ging op zoek in de rijke en mooiemuziekgeschiedenis van Cuba. Ze ontdekte nieuwe, leuke en originele stukken, doorvrouwen gecomponeerd. Estrella presenteert die songs op haar tour door Nederland, het
land waar zij al jarenlang woont en werkt, in een nieuwe en actuele instrumentatie en in fantasierijke arrangementen. In Mujeres de Luna geven Estrella Acosta en haar top latin jazz-groep, versterkt door het Pavadita Strijkkwartet, het publiek een unieke kijk op deze talentvolle vrouwen van Cuba mee. Op vrijdag 26 mei is de aftrap van de tournee Mujeres de Luna in De Doelen, Rotterdam.
Vrouwelijke Cubaanse muziekgeschiedenis als inspiratie "Vrouwen speelden in de Cubaanse muziek altijd een belangrijke rol, maar buiten Cuba wordt hun bijdrage als componist en singer-songwriter tot nu toe vaak onderbelicht" zegt Estrella Acosta.

Door de jaren heen hebben zij essentiële en kwalitatief hoogstaande bijdragen geleverd aan dezerijke historie. Tijdens het concert Mujeres de Luna zien we waar hun muziek uit voortkomt en hoede componistes een eigen stijl en carrière ontwikkelden. Estrella: "Graag wil ik met deze hommagealle vrouwen aanmoedigen om ook hun eigen weg te volgen en hun idealen te realiseren."

Over Estrella Acosta
Estrella Acosta is al jaren pleitbezorger van de Cubaanse muziek in Nederland. Geboren in Havana leerde zij de authentieke muziek van kinds af aan kennen bij haar familie in de provincie Matanzas. Na haar studie anthropologie in Austin, Texas, volgde zij haar muzikale dromen op een reis die haar via Mexico City, Rio de Janeiro en New York uiteindelijk naar Amsterdam bracht, sinds eind jaren tachtig de thuisbasis voor haar verdere muzikale reizen in Europa en Amerika.

Mujeres de Luna - Women in Cuban Music

Estrella Acosta (zang), Marc Bischoff (piano, muzikale leiding), Efraim Trujillo (sax/fluit), Samuel
Ruiz (bas), Enrique Firpi (drums), Pavadita Strijkkwartet: Claudia Valenzuela (viool), Sophie de
Rijk (viool), Maria Sofia Espiga (altviool), Eva van de Poll (cello)
Op het programma staat werk van María Cervantes (1885-1981), María Teresa Vera (1895-1965), Margarita Lecuona (1910-1981), Teresita Fernández (1930-2013), Elda Carrillo (1933-2009),
Marta Valdés (1934), Liuba María Hevia (1964), Lázara Ribadavia (1966) en Yaima Orozco (1980).
De muziek werd voor deze bezetting opnieuw gearrangeerd door Hilario Durán, Marc Bischoff en Michael Simon.
De nieuwe cd 'Mujeres de Luna' verschijnt in oktober 2017 op het eStar label. CD Presentatie in
het Bimhuis op zondag 29 oktober.

Wil je meer weten over Estrella Acosta of weten waar en wanneer ze optreed, bezoek dan haar website:
www.estrellaacosta.com

LATIN MAGAZINE

Hoofdredactie en vormgeving
Minou Spits

PR & Communicatie
Richard van den Wittenboer

Eindredactie:
Minou Spits
Richard van den Wittenboer

Fotografie & film
Fotografieminou.nl
www.pixabay.com

Verspreiding België
Luc Cooman

Redactionele bijdragen van
Minou Spits
Zahaira Bos
Richard van den Wittenboer
Victor-Adrian Sierra Fernandez
Wikipedia
De Lantarenvenser
Breeze festival
Nucita la Fiera
Jay en Marian (Club Mystique)

Speciale dank gaat uit naar:
André Lambeck & Caroline Bergwerf

Latin-Magazine friends

www.latinworld.nl
www.latinnet.nl
www.Credit4Cuba.nl
www.Quebueno.nl
www.Fotografieminou.nl
CR Design
Theaters en podia
RASA, Utrecht
Parkstad Limburgtheaters
Media
Latin Life Radio
www.salsa.be
www.latinmusic.be
www.cubansalsa.be

Adverteren?

mail naar
info@latin-magazine.com

Disclaimer:
De redactie accepteert geen verantwoordelijkheid voor foto's of ander beeldmateriaal dat door derden is aangeleverd. De leveranciers van dit materiaal zijn er verantwoordelijk voor dat dit materiaal met toestemming van rechthebbenden wordt gebruikt. Raadpleeg voor uitgebreide informatie t.a.v. aansprakelijkheid, copyright,merken en informatie van derden de volledige disclaimer op onze website.

WEBDESIGN

RESPONSIVE WEBSITES & WEBSHOPS
COMPLEET MET CMS

RECLAME

MODERNE VORMGEVING, PRINT &
GROOT FORMAAT DRUKWERK

ONLINE MARKETING

ZOEKMACHINEOPTIMALISATIE &
ONLINE MARKETING

CR Design

Creative Media Solutions

06 31 95 74 62

INFO@CRDESIGN.NL

WWW.CRDESIGN.NL

FACEBOOK.COM/CRDESIGN.NL