

LATIN MAGAZINE

WWW.LATIN-EMAGAZINE.COM - NEDERLAND & BELGIE - JAARGANG 7

APRIL 2016



LATIN MUZIEK INTERVIEWS ARTIKELN ARTIESTEN FESTIVALS LIFESTYLE FILMS DVD'S UITGAAN RECENSIES...

INHOUD

Op de cover deze maand "Trinidad, Cuba"

02 Inhoud & informatie

03 Bericht van de redactie

04 Toby Love

mix van R&B en hiphop met
traditionele bachata

06 Latin Life Radio

Agenda over de maand april

08 Yomil & Dany

Nieuwe reggaeton sensatie uit Cuba

10 Boekrecensie "Rosa Montero"

Het absurde idee je nooit meer te
zien

14 Maite Hontelé & Linda Briceno

Opwarmer voor hun optreden in Rasa

16 Land in zicht: Cuba

De parel van de Cariben

24 Palmundo in woord en beeld

Verslag van een mooi weekend

28 Latijns- Amerikaanse muziek en dansen in Nederland

Deze maand besteden we aandacht
aan de Salsa

30 Artiesten in de schijnwerpers

Deze maand Ramon Valle

35 Dansfestival Tavira, Portugal

35 Cd release Aneudy

36 Recept Antilliaans Eten

Een heerlijke cocktail

38 Izaline Calister maakt feest van Amersfoort Jazz

40 Mega salsa nacht

ten behoeve van het
Duchenne Parent project in België

42 CD recensie Victorioso:

Los Hacheros "Bambulaye"

44 Eliel Lazo

Cubaans percussionist komt naar
Rotterdam (Engels)

45 Colofon

Facebook

Vergeet niet ons te liken op onze
Facebookpagina. Daar kun je
terecht voor alle tussendoor
nieuwtjes en updates.



Uitgaansagenda: Nederland

Organiseer je salsa, bachata en
kizombafeesten in Nederland
Met meer dan 40.000 bezoekers
elke maand is dit de plek om je
feesten aan te melden. **Latinnet.nl**



Uitgaansagenda: België

Organiseer je salsa, bachata en
kizombafeesten in Zuid-Nederland
en België? Met meer dan 30.000
bezoekers elke maand is dit de plek
om je feesten aan te melden.

Salsa.be



Adverteren:

*Vraag vrijblijvend naar onze
aantrekkelijke tarieven
mail naar info@latin-emagazine.com
o.v.v. adverteren*



VAN DE REDACTIE`

April 2016 editie van het Latin-Magazine

We waren aanwezig bij festival Pal Mundo en blikken terug op geweldige optredens van onder meer Gente de Zona, Prince Royce en Elvis Crespo.

Verder besteden we aandacht aan Maite Hontelé die in april een aantal optredens verzorgd.

We verloten 2x2 vrijkaarten voor haar optreden in de Rasa Utrecht.

We hebben al even kunnen genieten van een aantal zonnige dagen. Trakteer jezelf op een verfrissende Papaya en Mango batido. Antilliaans-eten.nl heeft hiervoor een heerlijk recept. Wil je genieten van dansen en beachparty`s dan mag je dansfestival Tavira in Portugal niet missen.

Verder aandacht voor oud-bandlid van Aventura Toby Love. Agnes de Jong schrijft over het boek La ridícula idea de no volver a verte.

Als artiest in de spotlight vertellen we over de Latin-Jazz pianist Ramon Valle. We verloten een exemplaar van zijn laatste album *Take-off*.

We wensen je heel veel [lees-, luister- en bladerplezier!](#)

Salsaludos,
Richard van den Wittenboer

Je kunt ons ook vinden op Facebook
www.facebook.com/latinemagazine

Toby Love

Toby Love werd geboren op 20 maart 1985 in de Bronx, New York als kind van Puerto Ricaanse ouders. Met zijn mix van R&B en hiphop met traditionele bachata weet hij meer dan 20 jaar zijn eigen unieke Urban Bachata sound te creëren.

Zijn liefde voor de Bachata muziek kreeg hij mee door van zijn moeder die altijd luisterde naar Dominicaanse muziek. Zijn moeder hertrouwde met een Dominicaanse man waardoor Toby Love opgroeide met de Puerto Ricaanse en Dominicaanse cultuur. Toby Love groeide op in dezelfde buurt als Romeo Santos, Lenny Santos en Max Santos. Het was Max Santos (Mickey) de basgitarist van Aventura die hem vroeg om zich aan te sluiten bij Aventura. Op 14-jarige leeftijd werkte mee aan het hitnummer 'Cuando Volverás' van het album Generation Next (1999) van Aventura. Zes jaar lang maakte hij deel uit van Aventura. Daarin werkte hij mee aan o.a. de nummers Obsesión (2003) en Ella y yo, een nummer met Don Omar (2005). De nummers waarmee Romeo Santos zijn internationale succes maakte.

In 2006 besloot Toby Love zijn eigen album op te nemen in Miami welke werd uitgebracht door Sony BMG Norte. Hij werd met zijn debuutalbum genomineerd voor de Billboard Latin Music Awards. Daarmee won hij een award voor Tropical Airplay Song of the Year, en een award voor Latin Rap / Hip Hop Album of the Year.

Zijn laatste eigen album Amor Total bracht hij uit in 2013. Zijn latere nummers bracht hij uit op YouTube.



Bijdrage van Richard van den Wittenboer



WEBDESIGN

RESPONSIVE WEBSITES & WEBSHOPS
COMPLEET MET CMS



ONLINE MARKETING

ZOEKMACHINEOPTIMALISATIE &
ONLINE MARKETING

RECLAME

MODERNE VORMGEVING, PRINT &
GROOT FORMAAT DRUKWERK



 06 31 95 74 62

 INFO@CRDESIGN.NL

 WWW.CRDESIGN.NL

 FACEBOOK.COM/CRDESIGN.NL



LatinLife

www.latinliferadio.nl



Latin Life in April 2016

feesten, muziek en wereld artiesten!



Beste vrienden van Latin Life,
De hele maand April stroomt de radiostudio van Latin Life vol met wereld artiesten, feesten en natuurlijk de beste latin muziek. Kijk maar eens naar onze programmering voor de komende maand:

DONDERDAG 7 APRIL 2016 : TOKE D'KEDA

Lead zanger Eddie Blazquez is midden in de world tour van zijn bachata-band Toke D'Keda (o.a. bekend van wereldhit Lamento Boliviano) te gast bij Latin Life met persoonlijke verhalen. We vragen aan de hand van persoonlijke quotes op Facebook naar zijn mening over daklozen, dierenliefde, vaderschap, terrorisme, religie en

natuurlijk zijn muziek! Het interview met Eddie Blazquez valt midden in de world tour van Toke D'Keda.

DONDERDAG 14 APRIL 2016 : SUMMER BREEZE & MAITE HONTELÉ

De zomer is in zicht, dus Summer Breeze gaat van start. Summer Breeze is het bekendste latin initiatief in Amsterdam. Elke zomer kun je op donderdagavond gratis dansen op het Westergasterras met de beste DJ's en workshops. Op 12 mei 2016 gaat Summer Breeze van start met een geweldig openingsfeest en op 1 september 2016 staat het grandioze

sluitingsfeest gepland. Daarnaast staan er ook nog 2 gratis toegankelijke edities van het Summer Breeze Latin Festival gepland in het openluchttheater van het Vondelpark én er is ook heuglijk nieuws voor de wintermaanden. Organisator Mimo Argam komt naar de studio om er alles over te vertellen.

De bekende Nederlandse latin trompettiste Maite Hontelé – die woonachtig is in Colombia - komt weer optreden in Nederland. In april geeft zij wervelende latin-jazz shows samen met Linda Briceño en het latin-jazz kwartet Eh' Neeky in Utrecht (15/4), Rotterdam (17/4) en Amsterdam (20/4). Daarnaast zal zij ook in diverse TV programma's te zien zijn. Maite vertelt het je aan de vooravond van de concertreeks zélf bij Latin Life én ... we geven vrijkaarten weg voor het première optreden in Utrecht.

DONDERDAG 21 APRIL MAART 2016 : VOETBAL-
Radio West zendt de voetbalwedstrijd ADO Den Haag – AZ live uit, waardoor de uitzending van Latin Life deze week komt te vervallen.

DONDERDAG 28 APRIL 2016 : SOFESTIVAL
De Delftse studentenvereniging SoSalsa bestaat 10 jaar en dat moet gevierd worden! Aan de vooravond van het 3-daagse latin festival in Den Hoorn (vlakbij Delft) komt de organisatie naar deradio studio met alle informatie over de 28 workshops (salsa LA, cuban salsa, bachata, kizomba, rueda, soca, etc.) en de feesten met live muziek en spectaculaire shows. De hele maand april geeft Latin Life interessante vrijkaarten weg voor dit evenement, dat voor iedereen toegankelijk is!

WEG-GEEF-ACTIES

Word lid van onze Facebook pagina om wekelijks op de hoogte te blijven van onze leuke weg-geef-acties. Als je interesse hebt om te winnen, kun je een mailbericht sturen naar latinlife@omroepwest.nl met voor- en achternaam, adres en telefoonnummer waarop je te bereiken bent óf tijdens de uitzending bellen naar 070-390 54 54 en wie weet ... ben jij de winnaar!



TOKE D KEDA WORLD TOUR

MELBOURNE, AUSTRALIA MARCH 27TH
ISTANBUL, TURKEY MARCH 31ST
BARCELONA, SPAIN APRIL 2ND
MALAGA, SPAIN APRIL 10TH
KATOWICE, POLAND APRIL 13TH
STOCKHOLM, SWEDEN APRIL 16TH

For more information and tickets visit www.tokedkeda.com

LIVE LUISTEREN

Onze radioshow is elke donderdag live te beluisteren van 20:00 tot 22:00 op Radio West (89.3 FM) en op internet, zoals de livestream op onze website. Meer informatie over onze gasten is elke week terug te vinden op: www.latinlife.nl

BLIJF OP DE HOOGTE

Wil je wekelijks op de hoogte blijven van onze gasten en beschikbare vrijkaarten? 'Like' ons!



YOMIL & EL DANY

Het explosieve geluid van Yomil en El Dany, het nieuwe dynamische duo dat heel Cuba doet dansen op hun nummers "Tengo" en "Como te descargo" en "Te paso a buscar"



MOMENTEEL ÉÉN VAN DE MEEST POPULAIRE GROEPEN



Yomil was één van de leden van de populaire band "Los4" en Dany werkte samen met Jacob Forever en Nando Pro (beiden kwamen uit Gente de Zona)
Roberto Hidalgo (Yomil) en Daniel Muñoz (El Dany) besloten om hun geluk te beproeven en samen hun talenten te gebruiken om een nieuwe reggaeton sound te ontwikkelen.

Momenteel heeft het duo de benijdenswaardige positie zich te paren onder de meest beluisterde en gewilde bands in Cuba. De single "Tengo" het meest bekende nummer van hun eerste en enige album "Doping", dat in het najaar van 2015 is gelanceerd, is onovertroffen en meer dan 900.000 keer bekeken op You Tube, een teken dat de groep op weg is om een wereldwijd fenomeen te worden. Misschien is de groeiende populariteit, waardoor ze meer dan 25.000 volgers hebben op Facebook, i te wijten aan de ongekende fusie van de elektronische sound die de Amerikaanse hip hop aanvullen met de Cubaanse ritmes. Dit alles maakt dat er iets ontstaat dat iedereen laat genieten: reggaeton.

Yomil en El Dany produceren een geluid dat een breed scala aan publiek, dat niet alleen naar reggaeton luistert, bereikt. Degenen die genieten van de nummers van dit getalenteerde duo, zijn ook meer geneigd naar de muziek te luisteren die de internationale trends van de timba of salsa overstijgen; We hebben het over rap of hip hop in het algemeen en de stedelijke elektronische muziek voornamelijk gemaakt in de Verenigde Staten. De invloed van de beroemde Amerikaanse rappers als Wiz Kalifah, Snoop Dog of Drake, zijn vooral merkbaar in de nummers terug te vinden. In een interview met de Cubaanse tijdschrift Vistar in september vorig jaar, voorspelde Yomil dat zijn samenwerking met Dany "een evolutie in de Cubaanse muziek zou brengen. "We wilden het mengen met de Amerikaanse reggaeton geluiden, het bereiken van een duidelijke fusie qua taal, beeld en de melodie".

ALTUD AL SPAANS WILLEN LEREN?

VOLG EEN CURSUS
 Wilt u een mondje Spaans spreken tijdens uw vakantie in een Spaansland? Wilt u Spaans leren voor uw werk, of gewoon omdat u het een mooie taal vindt? Bij QUEBUENO kunnen we u verder helpen

Cursusaanbod

- * Spaans voor beginners
- * Spaans op vakantie
- * Spaans intensief
- * Spaans op maat

WAAROM QUEBUENO?
 U krijgt les in een kleine groep van 6-10 personen. Voor nog kleinere groepen kunnen we zelfs een cursus op maat samenstellen (zie de website). Ook zorgen we voor voldoende oefenmateriaal, zodat u ook thuis kilometers kunt maken.

MEER INFORMATIE
 Vindt u op onze website: www.quebueno.nl
 Mailadres: info@quebueno.nl

QUEBUENO organiseert cursussen Spaans in directe en omgekeerde richting cursussen in september en januari. Kijk voor data en prijzen op de website.

Vindt u een prettige sfeer belangrijk, maar wilt u wel vooruitgang boeken? Dan is een cursus bij QUEBUENO iets voor u!

www.quebueno.nl

Ze zijn momenteel bezig met de voorbereiding voor een tournee in de Verenigde Staten in de maanden april tot juni en dan gevolgd door een tournee door Europa in juli en begin augustus 2016

Wil je meer weten over Yomil & Dany bezoek dan hun website of facebook pagina. Voor boekingen kan met contact opnemen met:

Agency Ambos Mundos
 Bartolo Hoffmann Pype
www.agencyambosmundos.com

A black and white portrait of Rosa Montero, a woman with dark, wavy hair and bangs, smiling slightly and looking towards the camera. She is wearing a light-colored cardigan over a white collared shirt. The background is out of focus, showing some architectural elements like a door handle.

Rosa Montero
HET ABSURDE IDEE
JE NOOIT MEER TE ZIEN

Boekrecensie door: Agnes de Jong

Rosa Montero (Madrid, 1951) begon haar schrijverscarrière in 1976 als journalist en later hoofdredacteur bij El País. In 1979 publiceerde ze haar eerste roman 'Crónica del desamor'. Inmiddels heeft ze zo'n 26 romans, verhalenbundels en kinderboeken op haar naam staan en is ze een van de bekendste Spaanse schrijfsters van dit moment.

Toen Rosa Montero het dagboek van Marie Curie las, had ze net haar man verloren. Het dagboek inspireerde haar tot het schrijven van 'Het absurde idee je nooit meer te zien' (originele titel: 'La ridícula idea de no volver a verte'). Marie Curie schreef het dagboek na het plotselinge overlijden van haar man Pierre Curie in 1906. De herkenning is dan ook groot: beide vrouwen hebben hun grote liefde plotseling verloren - Rosa door een ziekte, Marie door een stom ongeluk - en moeten dit trauma zien te verwerken. 'Het absurde idee je nooit meer te zien' is Monteros persoonlijke verhaal over de pijn, het gemis en verdriet over dit verlies. Maar het is vooral een ode aan Marie Curie die, ruim een eeuw eerder, baanbrekend werk deed voor de wetenschap én de vrouwenemancipatie.

Marie Curie

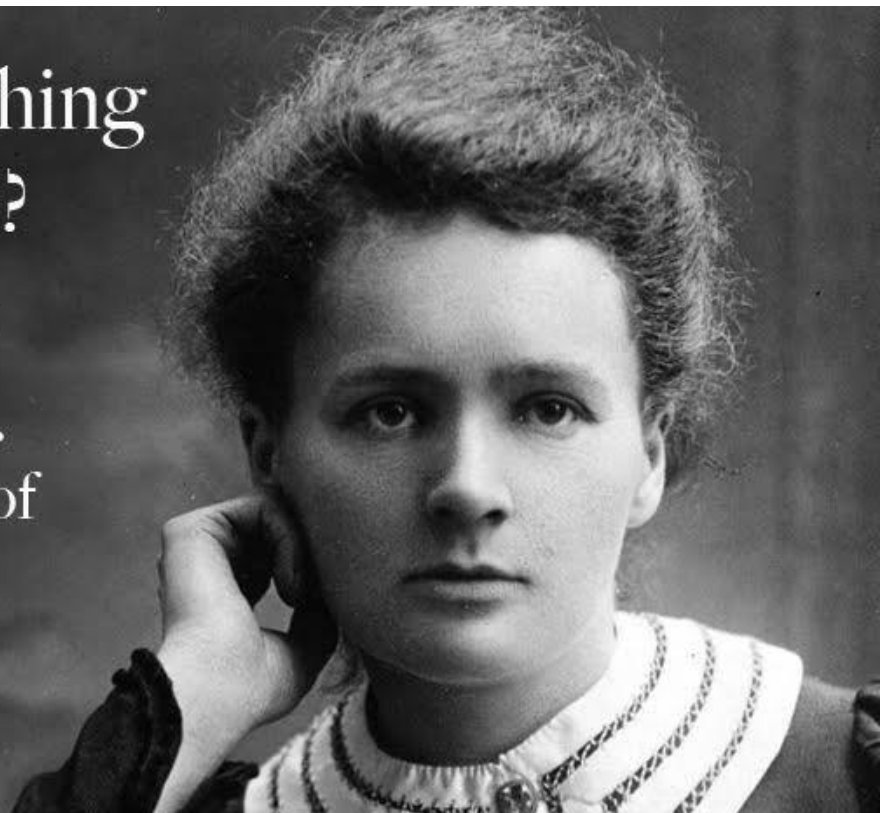
Rosa Montero zegt het zelf nog stilliger: "De heilige van dit boek is Marie Curie." Haar fascinatie en bewondering voor deze bijzondere vrouw verbaast mij niet; ook in eerdere boeken hield Montero zich al bezig met de positie van de vrouw. En Marie Curie was écht uniek:

"Marie Curie was niet alleen de eerste vrouw die de Nobelprijs kreeg en tot nu toe de enige die er twee kreeg, maar ook de eerste die aan de Sorbonne afstudeerde in de exacte wetenschappen, de eerste in Frankrijk die in die wetenschappen promoveerde, de eerste die hoogleraar werd... ze was op zo veel gebieden de eerste dat het onmogelijk is ze allemaal te noemen. Een absolute pionierster. [...] in zijn toespraak benadrukte president Mitterand 'het voorbeeldige gevecht van een vrouw' in een samenleving waarin 'intellectuele beroepen en openbare functies waren voorbehouden aan mannen'."

Een gevecht was het zeker! De van oorsprong Poolse Maria (Manyá) Skłodowska kreeg haar Nobelprijzen - in 1903 voor natuurkunde samen met haar man Pierre en in 1911 voor scheikunde - niet voor niets. Thuis was er geen geld om te studeren. Dus ging ze werken als gouvernante om de studie van haar zus Bronia te betalen, daarna zou Bronia hetzelfde voor haar doen. Bijna was ze in Polen gebleven om voor haar vader te zorgen, zoals van vrouwen in die tijd werd verwacht. Als het uiteindelijk dan toch lukt om een succesvolle wetenschapper te worden, wordt ze regelmatig gepasseerd door mannen. De strijd die zij moest leveren om haar ambities waar te maken getuigt dan ook van uitzonderlijke moed en doorzettingsvermogen. Misschien herkende Montero ook hier iets in; zelf was ze de eerste vrouw die in 1978 de Manuel del Arco prijs kreeg voor haar journalistieke werk bij El País.

"My favorite thing
about X-Rays?
Dancing
skeletons.
Can't get enough of
those."

~ Marie Curie





Hashtags

Opvallend is het gebruik van hashtags in dit boek. Op papier lijkt dat in eerste instantie nogal onzinnig. Maar al snel wordt de functie ervan duidelijk. Als je de lijst met alle gebruikte hashtags bekijkt, zie je in één oogopslag wat de belangrijkste thema's zijn in dit boek.

#Ambitie
 #Toeval, #Toevalligheid
 #SchuldgevoelensVanDeVrouw
 #ZwakteVanDeMan
 #Geluk
 #DoenWatJeHoortTeDoen
 #JeVaderEren, #JeMoederEren, #JeOudersEren
 #Intimiteit
 #Lichtheid
 #PlaatsVanDeVrouw, #PlaatsVanDeMan
 #Mutant
 #Woord
 #Zonderlingen

Montero wil vooral vertellen wie Marie Curie was; als vrouw, moeder, echtgenote en dochter. Het dagboek en de brieven die ze schreef geven ons een intiem inkijkje in het leven van Marie Curie en de tijd waarin ze leefde. Montero kiest daarvoor bewust het vrouwelijk perspectief. De hashtags zijn de onderwerpen die niet alleen een rol speelden in het leven van Marie Curie, maar ook in haar eigen leven. Door haar gedachten en gevoelens af te wisselen met anekdotes en citaten van Marie Curie, ontstaat een zeer persoonlijk verhaal over twee vrouwen die - met ruim een eeuw ertussen - veel gemeen hebben.

De andere Marie Curie

Marie Curie was een vrouw met weinig opsmuk die leefde voor de exacte wetenschappen en zichzelf daar vrijwel helemaal voor wegijfde. Ze is vooral bekend als ontdekker van de radioactieve elementen radium en polonium en stierf vrij jong aan de gevolgen daarvan. Geen wonder als je leest hoe er toen met radioactiviteit werd omgegaan!

"Het stralende, krachtige radium prikkelde de fantasie van de mensen. [...] Onmiddellijk gingen wetenschappers uit de hele wereld onderzoek doen naar medische toepassingen van hun ontdekking [...] en het enthousiasme werd zo groot dat men het nieuwe element op een onbezonnen en gevaarlijke manier begon te gebruiken voor van alles en nog wat, alsof het de balsem van Fierabras was. Er werd bijvoorbeeld radium toegevoegd aan cosmetica, aan gezichtscremes die er zogenaamd voor zouden zorgen dat je eeuwig jong zou blijven, aan lippenstift, aan middelen om je haar sterker en mooier te maken, aan tandpasta voor parelwitte tanden en de bestrijding van cariës en aan wonderzalfjes tegen cellulitis. De tekst van een advertentie van de crème Alpha-Radium luidde als volgt: 'Radioactiviteit is van essentieel belang voor het gezond houden van de cellen van uw huid'.

Maar er was ook een andere kant van Marie Curie die onderbelicht is gebleven. In 'Het absurde idee je nooit meer te zien' zien we de vrouw achter de wetenschapper; een zeer gepassioneerde en zelfs sensuele vrouw die zich ook helemaal kon overgeven aan de liefde. En ontroostbaar was door het verlies ervan. Dat is de Marie Curie waar Rosa Montero zich in herkent en de reden dat ze dit boek schreef: "een alchemistische poging om het lijden om te zetten in schoonheid." Wat mij betreft is ze daar in geslaagd!

Het boek van Rosa Montero "het absurde idee je nooit meer te zien" is verkrijgbaar bij de wereld bibliotheek www.wereldbibliotheek.nl

Over Agnes de Jong

Agnes de Jong studeerde Spaanse taal- en letterkunde aan de Universiteit Utrecht, met als specialisatie Latijns-Amerika Studies. Na haar studie werkte ze 16 jaar in de communicatie bij Slot Loevestein. Momenteel heeft ze haar eigen bureau voor tekst, communicatie en fondsenwerving.

Website: www.fiftyfiftytekst.nl
 LinkedIn: www.linkedin.com/in/agnesdejong1

MAITE HONTELÉ & LINDA BRICEÑO

Vr 15 apr 2016 | Salsa | Jazz | Trompet



RASA
MUZIEK & DANS

Pauwstraat 13a Utrecht | **RASA.NL**

MAITE HONTELÉ & LINDA BRICEÑO



Vr 15 apr | 21:00

Maite Hontelé & Linda Briceño

Twee trompettisten in één wervelende latin-jazz show

SALSA | JAZZ | TROMPET | VENEZUELA + NEDERLAND

Salsa-afterparty met DJ Maarten

Ze spelen allebei trompet, ze hebben beide samengewerkt met klinkende namen en ze zijn alle twee genomineerd voor een Latin Grammy Award. Linda Briceño en Maite Hontelé zijn uitzonderlijk, en dat wordt onderstreept door niet de minsten. Salsagigant Oscar D'León prijst Maite aan als 'The best the world has to offer' en trompettist en jazzexpert Wynton Marsalis meent dat Linda 'weight in her sound' heeft. Deze twee vrouwen hebben elkaar ontmoet in Las Vegas bij de prijsuitreiking van de Latin Grammy Awards 2014. Ze besluiten een samenwerking aan te gaan. De grote uitdaging is hun achtergrond. De Nederlandse Maite heeft in zes jaar naam gemaakt in de Colombiaanse salsascene en de jonge Venezolaanse Linda, die ook nog in het bezit is van een prachtstem, heeft indruk gemaakt in de jazzscene van New York. Ongetwijfeld zullen deze virtuoze podiumbeesten samen schitteren!

Linda Briceño - trompet en lead zang

Maite Hontelé - trompet

Thomas Böttcher - piano

Juan Camilo Villa - bas

Daniel Hahnfeld - timbales

Sebastian Nickoll - congas

WIJ VELOTEN 2 X 2 KAARTEN
VAN DIT CONCERT IN RASA
UTRECHT
KLIK [HIER](#) OM IN AANMERKING
TE KOMEN





SUMMER BREEZE

Summer Breeze Latin Night

Every Thursday
whole Summer



Find us on
Facebook

mySummerBreeze



WesterUnie |  WesterLiefde | Amsterdam

Land in zicht

CUBA

Door Minou Spits | Bron Wikipedia | Foto's fotografieminou.nl

Iedere maand hebben wij een land in zicht. Deze maand is dat Cuba een land dat lijdt onder het handelsembargo, een land van vergane glorie maar waar de muziek floreert en waar mensen een bepaalde authenticiteit uitstralen.

Tevens een land dat de laatste maand(en) behoorlijk wat aandacht in de media had, mede door het bezoek van de Barrack Obama, die als eerste Amerikaanse president, na 88 jaar, een bezoek bracht aan dit land en waarmee Cuba hoop koestert ooit weer de handelsbetrekkingen te kunnen herstellen.

Tevens hebben de Rolling Stones in maart een concert in Havana gegeven die voor de (over het algemeen arme) bevolking van Cuba gratis toegankelijk was.

formeel de Republiek Cuba (Spaans: República de Cuba), is een land in het Caribisch Gebied, bestaande uit het eiland Cuba, Isla de la Juventud en ruim 4000 kleinere eilanden. Cuba wordt in het noorden begrensd door de Golf van Mexico en de Atlantische Oceaan, in het oosten door de Windward Passage, in het zuiden door de Caribische Zee en in het westen door de Straat Yucatan. Het land is sinds 1959 officieel een socialistische staat en wordt sinds 2008 bestuurd door Raúl Castro, secretaris-generaal van de Communistische Partij van Cuba. Het land is opgedeeld in vijftien provincies en één speciale gemeente: het eiland Isla de la Juventud.

Cuba heeft een alfabetiseringsgraad van 99,8%, een kindersterftecijfer dat lager is dan sommige geïndustrialiseerde landen, en een gemiddelde levensverwachting van 78,3 jaar, daarmee heeft Cuba een hogere levensverwachting dan de Verenigde Staten. In 2006 was Cuba het enige land in de wereld dat aan de WWF-definitie van duurzame ontwikkeling voldeed; met een ecologische voetafdruk van minder dan 1,8 hectare per hoofd van de bevolking en een Index van de menselijke ontwikkeling van meer dan 0,8 voor 2007.

TAAIL:

De officiële taal in Cuba is Spaans. Het Spaans dat in Cuba wordt gesproken valt onder het Caraïbisch-Spaans en vertoont daarmee sterke overeenkomsten met het Spaans dat wordt gesproken op Puerto Rico en de Dominicaanse Republiek.

RELIGIE:

Officieel is 96% van de bevolking rooms-katholiek, 2% protestant en 2% hangt een andere godsdienst aan

De meeste inwoners van Cuba zijn katholiek, hoewel de staat officieel atheïstisch is na de revolutie. Naast het katholicisme wordt de santería geëxerciseerd door met name de Afro-Cubaanse bevolking. Het protestantisme bereikte Cuba in de 18e eeuw vanuit de Verenigde Staten. Cuba kent ook kleine joodse gemeenschappen en enkele moslims en baha'i.



Taart - door fotografieminou.nl

STEDEN

De hoofdstad Havana is de grootste stad van het land met ruim 2 miljoen inwoners

Andere belangrijke steden zijn:
Santiago de Cuba
Trinidad
Guantanamo
Holguin
Camagüey





Tresero op het strand van Havana (Playa del Este)

Geschiedenis

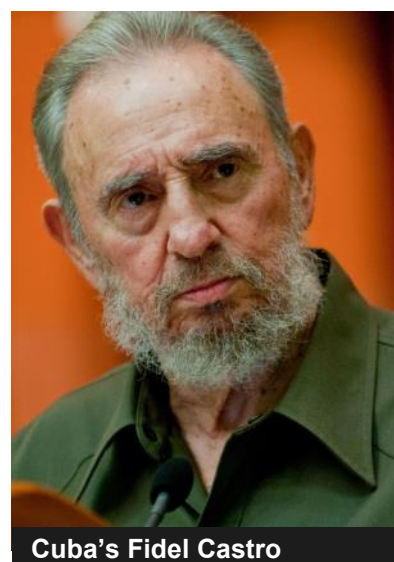
In de Precolumbiaanse tijd werd Cuba bewoond door de Taíno en de Ciboney. Het eiland was vernoemd naar hun belangrijkste godheid, van de naam van deze godheid is ook het woord 'cubanacan' afgeleid, dit betekent 'centrale plaats'. In 1492 ontdekte Christoffel Columbus het eiland. Diego Velázquez de Cuellar begon in 1511 met de verovering van Cuba en het land werd een Spaanse kolonie. Binnen honderd jaar waren de meeste indianen gestorven, waarna de Spanjaarden overgingen tot het importeren van slaven uit Afrika.

In tegenstelling tot de rest van Spaans-Amerika wist Spanje Cuba tot aan het einde van de 19e eeuw te behouden. In 1898 werd het land na de Spaans-Amerikaanse Oorlog veroverd door de Verenigde Staten, die het land in 1902 formele onafhankelijkheid verleenden. Cuba bleef echter tot 1934 een Amerikaans protectoraat en ook daarna behielden de Amerikanen een vinger in de pap, en grepen ze meerdere malen militair in. Nadat Fulgencio Batista in 1952 voor de tweede keer dictator van het land werd, begon de revolutionair Fidel Castro een opstand. Deze mislukte en Castro werd veroordeeld tot 15 jaar celstraf. In 1955 kwam Castro vrij als gevolg van een generaal pardon en ging hij in ballingschap in Mexico en de Verenigde Staten. In 1956 keerde hij met een kleine groep getrouwen terug. Dit keer was zijn opstand succesvoller, en op 1 januari 1959 wist Castro de macht over te nemen. Castro ontpopte zich tot communist waardoor zijn land in aanvaring kwam met de Verenigde Staten, die in 1960 een embargo instelden. Een jaar later vond de mislukte invasie in de Varkensbaai plaats, waarbij tegenstanders van Castro met Amerikaanse steun de regering uit het zadel probeerden te lichten. Cuba zocht hierop toenadering tot de Sovjet-Unie, wat in 1962 leidde tot de Cubacrisis, toen er Sovjet-raketten op Cuba geplaatst werden. Op het laatste moment bereikten de Sovjet-Unie en de Verenigde Staten een akkoord, waardoor de Sovjetraketten van het eiland werden verwijderd. Als tegenprestatie moesten de Verenigde Staten hun atoomraketten uit Turkije verwijderen. Drie jaar later richtte Castro de Communistische Partij van Cuba (PCC) op, die de enig toegestane partij werd.

OP 24 FEBRUARI 2008 WERD FIDEL CASTRO ALS PRESIDENT OPGEVOLGD DOOR ZIJN BROER RAÚL CASTRO

Fidel Castro

*Fidel Alejandro Castro Ruz is een Cubaanse revolutionair en politicus, die de functie van minister-president van Cuba uitoefende van 1959 tot 1976, en vervolgens president was van 1976 tot 2008. Geboren: 13 augustus 1926 Birán, Cuba
Broers/zussen: Raúl Castro, Juanita Castro, Ramón Castro Ruz,
Echtgenotes: Dalia Soto del Valle (geh. 1980), Mirta Diaz-Balart (geh. 1948–1955)
Kinderen: Alina Fernández, Fidel Ángel Castro Diaz-Balart,
Ouders: Lina Ruz González, Ángel Castro Argiz Opleiding: University of Havana (1945–1950), Belen*



Cuba's Fidel Castro





Geografie

Het land Cuba bestaat uit 4.195 eilanden met een gezamenlijke oppervlakte van 110.992 km². Het grootste hiervan is het hoofdeiland Cuba, met een lengte van 1250 kilometer en een breedte van 191 km. Dit is tevens het grootste eiland in de Caribische Zee, en ongeveer twee en een half keer zo groot als Nederland.

Het hoofdeiland wordt omringd door talrijke kleinere eilanden waarvan het Isla de la Juventud (ten zuiden van het hoofdeiland) het grootste is. Het hoofdeiland is overwegend vlak. Alleen in het zuiden bevindt zich een gebergte, de Sierra Maestra, waarin de Pico Turquino met 1974 meter het hoogste punt van het land is. Twee andere heuvelachtige regio's zijn de Sierra del Escambray (of Sierra de Trinidad) in het Centrale gedeelte en de Sierra de los Órganos (of de Valle van Viñales) in het westen. Het klimaat van het land is overwegend tropisch, hoewel het gematigd wordt door de wind. De rest van de eilanden is meestal onbewoond en ontoegankelijk en vaak beschermd gebied. Hier leven uitsluitend schildpadden en in de lagunes zoeken tientallen soorten vogels ongestoord naar voedsel. Aan de noordkant wordt het land van west naar oost begrensd door de Golf van Mexico, Straat Florida en de Atlantische Oceaan, die Cuba scheiden van de Verenigde Staten en de Bahama's. Aan de oostkant wordt het van het eiland Hispaniola gescheiden door de Windward Passage. Aan de zuidkant ligt de Caribische Zee, dat Cuba scheidt van onder andere Jamaica en de Kaaimaneilanden. Aan de westkant wordt Cuba door de Straat Yucatan gescheiden van het Mexicaanse schiereiland Yucatán. De grootste stad en eveneens de hoofdstad is Havana (La Habana), gelegen aan de noordkust van Cuba. Andere grote steden zijn Camagüey in het midden van het eiland en Santiago de Cuba, aan de zuidkust.

Staatsinrichting

Het ministerie van binnenlandse zaken aan het Revolutieplein in Havana De Grondwet van 1976, die Cuba definieert als een socialistische republiek, werd vervangen door de grondwet van 1992, die wordt geleid door de ideeën van José Martí, Marx, Engels en Lenin. De grondwet beschrijft de Communistische Partij van Cuba als de "leidende kracht van de samenleving en van de staat". De eerste secretaris van de Communistische Partij van Cuba is tegelijkertijd voorzitter van de Raad van State (voorzitter van Cuba) en voorzitter van de Raad van Ministers (soms aangeduid als premier van Cuba). De leden van beide raden worden gekozen door de Nationale Assemblée van de Volksmacht. De president van Cuba, die ook wordt gekozen door de Algemene Vergadering, dient voor vijf jaar en er is geen limiet aan het aantal termijnen van het presidentschap. Het Hooggerechtshof van Cuba is de hoogste rechterlijke macht van de overheid. Het is ook kans om in beroep te gaan tegen de beslissingen van de provinciale rechtbanken.

Het parlement van Cuba is de Nationale Assemblée van de Volksmacht (Asamblea Nacional de Poder Popular). De 609 leden dienen voor een termijn van vijf jaar. De Assemblée komt tweemaal per jaar bij elkaar. De kandidaten voor de Assemblée worden goedgekeurd door een openbaar referendum. Alle Cubaanse burgers ouder dan 16 die niet zijn veroordeeld voor een strafbaar feit kunnen stemmen. Artikel 131 van de Grondwet bepaalt dat het stemmen moet "door middel van vrije, gelijke en geheime stemming". Artikel 136 luidt als volgt: "Afgevaardigden of gedelegeerden moeten meer dan de helft van het aantal geldige stemmen die zijn uitgebracht krijgen in de kiesdistricten om verkozen te worden." Het stemmen gebeurt door middel van geheime stemming en de stemmen worden geteld in het openbaar. Genomineerden worden gekozen op lokaal bijeenkomsten met meerdere kandidaten voor het verkrijgen van goedkeuring van de verkiezing



commissies. In de daaropvolgende verkiezingen is er slechts een kandidaat per zetel, die moet een meerderheid moet krijgen om gekozen te worden.

Voor geen enkele politieke partij is het toegestaan om kandidaten voor te dragen, maar de Communistische Partij van Cuba heeft zes partijcongres vergaderingen gehouden sinds 1975. In 2011 verklaarde de partij dat zij 800.000 leden heeft, en de vertegenwoordigers van de partij hebben over het algemeen ten minste de helft van de zetels in de Raad van State en de Nationale Assemblée. De overige posities worden ingevuld door de kandidaten zonder een partij. Andere politieke partijen krijgen internationaal geld, terwijl activiteiten in Cuba door oppositiegroepen minimaal zijn.

Mensenrechten

De Cubaanse overheid wordt regelmatig bekritiseerd vanwege het schenden van de mensenrechten. Mensenrechtenorganisaties rapporteren willekeurige gevangenne, marteling, gewetensgevangenen en oneerlijke procesgang. Dissidenten worden door de overheid lastiggevallen. Hoewel de Cubaanse regering in 2001 een moratorium op de doodstraf heeft ingesteld, werd een uitzondering gemaakt voor schuldigen aan moord tijdens een gewapende kaping in 2003. En hoewel de Cubaanse grondwet vrijheid van meningsuiting kent, worden wetten ter bescherming van nationale veiligheid of het verbieden van 'vijandelijke propaganda' misbruikt om dissidenten achter de tralies te krijgen. Amnesty International en Human Rights Watch maken melding van gewetensgevangenen. De Cubaanse regering staat het Rode Kruis de toegang tot haar gevangenen niet toe, en ook Amnesty International is niet welkom op Cuba. Op de jaarlijkse ranglijst van persvrijheid van Verslaggevers Zonder Grenzen stond Cuba in 2008 op de vier na laatste plaats; alleen Myanmar, Turkmenistan, Noord-Korea en Eritrea staan nog lager. Er worden echter vraagtekens gezet bij deze cijfers en de cijfers van Amnesty International. Oxfam-Solidariteit kwam in 2006 met een rapport waarin staat dat de schending van mensenrechten door Cuba sterk wordt overdreven. Dit zou gevoed worden door een lobby van de Amerikaanse regering tegen Cuba

Onderwijs

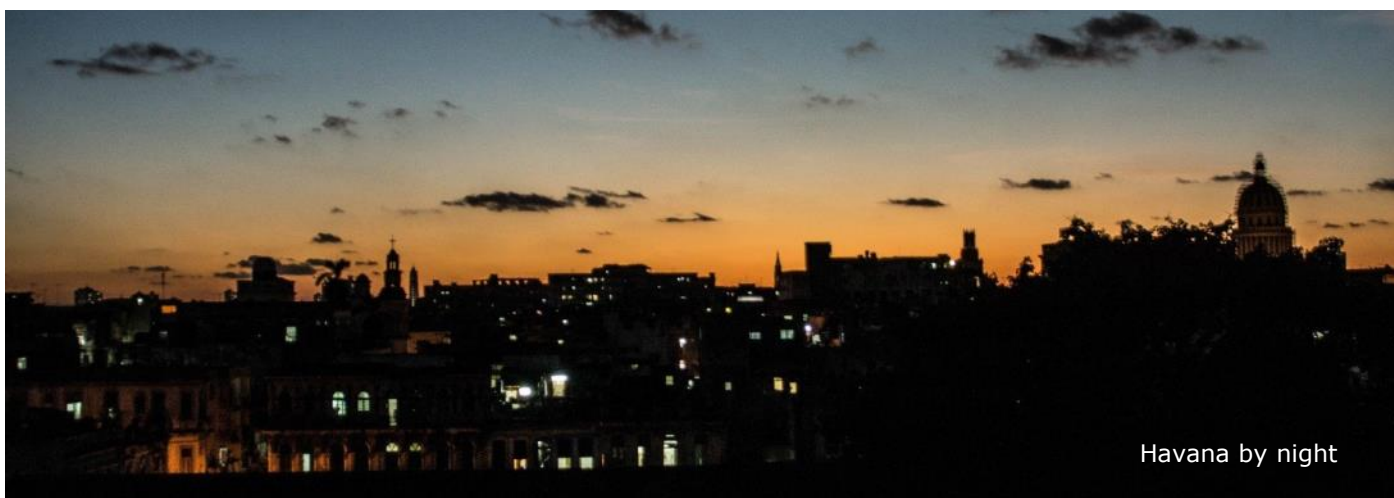
De Universiteit van Havana werd in 1728 opgericht, daarnaast zijn er ook een aantal gerenommeerde hogescholen en universiteiten. Castro creëerde een geheel door de staat beheerd systeem en verbood privé-instellingen. De leerplicht geldt van zes jaar tot

het einde van de basis voortgezet onderwijs (meestal 15 jaar), en alle studenten ongeacht leeftijd of geslacht dragen schooluniformen met de kleur die aangeeft in welke klas ze zitten. Het lager onderwijs duurt zes jaar, het voortgezet onderwijs is verdeeld in basis en aso-onderwijs (B)/vwo-onderwijs (NL).

Het hoger onderwijs wordt verzorgd door universiteiten, hogescholen, hogere pedagogische instituten, en hogere polytechnische instituten. Het Cubaanse ministerie van Hoger Onderwijs heeft een schema voor het onderwijs op afstand, en biedt regelmatig 's middags en 's avonds cursussen voor arbeiders op het platteland. Onderwijs heeft een sterke politieke en ideologische nadruk, en van studenten wordt naar van loop van tijd verwacht dat zij betrokkenheid hebben bij de doelstellingen van Cuba. Cuba biedt door de staat gesubsidieerd onderwijs voor een beperkt aantal buitenlanders bij de Latijns-Amerikaanse School van Geneeskunde. Het Hoger Instituut voor Technologie en Technische Wetenschappen is een Cubaanse onderwijsinstelling die studenten voorbereidt op het gebied van nucleaire en milieuwetenschappen. Het is de enige instelling in Cuba dat de mogelijkheden tot het studeren van deze gebieden biedt, ook is het een van de weinige onderwijsinstellingen in Latijns-Amerika die deze studies biedt. Het hoofdkantoor bevindt zich in Havana, binnen het grondgebied van de "Quinta de los Molinos".

Buitenlandse betrekkingen

De Verenigde Staten hebben sinds de jaren zestig een embargo tegen Cuba ingesteld, en de verhoudingen tussen Cuba en de Verenigde Staten zijn zeer slecht. Over het algemeen zijn betrekkingen tussen Cuba en andere westerse landen iets beter, hoewel deze nog steeds slecht zijn. De afgelopen 16 jaar is het embargo van de Verenigde Staten met een absolute meerderheid veroordeeld door de leden van de Verenigde Naties. De Verenigde Staten houdt echter vast aan het ingestelde embargo. In het laatste decennium heeft Cuba de banden met Latijns-Amerikaanse landen, waaronder met Bolivia, Brazilië en vooral met Venezuela, aangehaald. Onder leiding van president Obama verlichtte de VS in april 2009 de sancties. Zo werden de sancties dat Cubaanse Amerikanen hun familie op Cuba op kunnen zoeken, en dat deze geld en cadeaus kunnen overmaken naar familie op Cuba, verlicht.



Havana by night



PALMUNDO 2016

Verslag door Zahaira Bos



Foto: Victorioso



EEN VERSLAG IN BEELD EN GESCHRIFT

Pal Mundo afgelopen weekend was supergaaf!!! We hebben genoten van twee avonden met spectaculaire optredens, een topsfeer, lekker eten en goed publiek.

Wel een beetje teleurstellend was dat Carlos Vives, Gilberto Santa Rosa en Bunji Garlin & Fay-Ann Lions op het laatste moment hebben afgezegd en dat het de organisatie niet gelukt is om een alternatieve topact te regelen. Het hele weekend waren wij van latinnet.nl en latin-magazine aanwezig op het festival.

We hebben spetterende optredens meegemaakt van onder andere Elvis Crespo, Gente de Zona, Don Omar, Prince Royce, Wisin, Farruko en P-Square. Alle latin genres kwamen aan bod. We hebben genoten van Salsa, Merengue, Reggaeton, Cumbia, Vallenatos en Dancehall. Ook hebben we de laatste en nieuwste nieuwtjes meegekregen van de latin supersterren.

Wil je weten wat je allemaal hebt gemist of was je erbij en wil je nog eens terugkijken?

Bekijk hieronder dan de foto's en video's!

Eerste dag op Pal Mundo 2016

Elvis Crespo

Het eerste optreden van Elvis Crespo zette direct de hele zaal op zijn kop. Hij bracht een

goede mix van nieuwe en oude nummers. Ook had hij veel interactie met het publiek. Het mooiste moment was toen hij van het podium af kwam en naar achteren liep. Daar konden de fans die achter op het veld stonden hem ook goed zien! En vooral stevig vasthouden!

Na het onvergetelijke optreden van Crespo konden we genieten van DJ Kintana. Die wist het publiek ook goed te vermaken. Na een half uurtje kon Wisin beginnen.

Wisin

Zijn intro was goed, hij had het publiek direct mee. Echt goede muziek en een goede performance! Wisin bracht ook een top mix van oude en nieuwe nummers. Wat bij hem ook positief opviel was dat hij achtergronddansers mee had genomen. Er werd flink gedanst, ook door de zaal.

Prince Royce

Fans van Prince Royce keken hun ogen uit tijdens Festival Pal Mundo. De zanger zong de sterren van de hemel en het optreden was zo sensueel dat fans naar zuurstof moesten happen. De latinprins dook het publiek in en gaf een korte stripshow weg waarbij eerst zijn jack verdween en vervolgens zijn shirt!

Latinnet.nl en latin Emagazine hebben de beelden voor je!

P-Square

P-Square liet zaterdagavond weer zien waarom ze niet weg te denken zijn uit de radio playlijsten. Chop my money, Personally, Alingo,... het regende hits tijdens festival Pal Mundo. De broertjes Okoye kwamen als laatste main act het podium op, maar wisten zelfs op dat late tijdstip nog de hele zaal aan het dansen te krijgen.





Tweede dag Pal Mundo 31 maart 2016

De avond van de tweede Pal Mundo dag begon met Farruko. Het optreden van deze jongens was leuk, voor een act zo vroeg in de avond waren er al veel mensen!

Farruko

Farruko is bekend van onder andere J Balvin, Farruko - 6 AM ft. Farruko, Lejos De Aquí, Su Hija Me Gusta ft. José Feliciano, Va A Ser Abuela, Cositas Que Hacíamos, Mozart La Para Ft. Farruko - Si Te Pego Cuerno.

Gyptian

Daarna zette Gyptian Ahoy goed op z'n kop met hits als Wine Slow, Hold Yuh, en Nah Let's Go. Pal Mundo is één en al feest, zijn optreden was dat zeker ook.

In een interview werd hem gevraagd of het klopt dat hij een album heeft gemaakt met een homoseksuele artiest. Waarom werd deze vraag gesteld, omdat het hebben van een andere geaardheid niet geaccepteerd wordt in Jamaica. Ook in de muziek niet. Gyptian antwoordde hierop dat het enige wat telt voor hem is de kwaliteit van de muziek.

Na Gyptian kwam voor iedereen de act van de avond...

Gente de Zooooooona!!!!

Het dak ging eraf!! Letterlijk!!!

Het was een top optreden!! We hebben er geen woorden voor.

Gente de Zona heeft een beetje de teleurstelling goed kunnen maken van de afzegging van Carlos Vives en Gilberto Santa Rosa. Wil je een beetje ervaren en meegenieten, check de beelden en filmpjes!!

Don Omar

Don Omar wist ook zijn fans goed te entertainen, helaas zonder band, maar wel met achtergrondzangeres. Toch wist hij met alleen een dj een goede show neer te zetten! Hij had flink veel interactie met zijn publiek. Don Omar vertellende ook dat hij binnenkort weer in Nederland zal zijn om mee te werken aan de opnames van de film Fast en Furious 8.

De Latinnet/Latin Emagazine fotografen tijdens deze avond waren:

Maybelline Laporte

Victorioso

Minou Spits

Wil je meer foto's zien klik dan [hier](#) voor een volledig overzicht van beide dagen



LATIJS-AMERIKAANSE MUZIEK EN DANSEN IN

SALSA

Door Minou Spits | Bron Wikipedia

Deze maand besteden we aandacht aan een dans dat diverse uitvoeringen kent en in Nederland (en ver daarbuiten) immens populair is: SALSA

Salsa is een zeer populaire dans van hoofdzakelijk Cubaanse oorsprong. De naam komt van een populair radioprogramma gesponsord door een fabrikant van pikante tomatensaus. Het is ook mooi meegenomen dat de dans meer sensueel - pikanter - is dan de meeste andere Latijns-Amerikaanse dansen en ten onrechte denkt men dikwijls dat de naam daar vandaan komt.

Salsa wordt gedanst op salsamuziek (logisch) Maar er zijn ook andere stijlen waarop men salsa kan dansen zoals; Timba en soms ook op de Cubaanse Son muziek.

Vroeger werd er in Nederland alleen rechtsvoor (Antilliaanse stijl) gedanst. Maar tegenwoordig zijn er verschillende manieren om Salsa te dansen: op de eerste tel (op de een; de zogenaamde Cubaanse, Casino, Puerto Ricaans of LA-stijlen), op de tweede tel (de zogenaamde New York-stijl, nauw verwant aan de Mambo), op de 3e tel (veel Antillianen dansen op de 3) of op de 4e tel (o.a. de Son wordt op de 4e tel gedanst). Maar dit allemaal met linksvoor.

Anders dan de Cubaanse, casino, Puerto Ricaans, LA-stijl en de New York-stijl salsa, die voor-achterwaarts in een lijn gedanst worden, wordt de Colombiaanse salsa zijwaarts en ter plaatse gedanst net zoals o.a. de Venezolaanse salsa. Bij de Colombiaanse salsa (Cali) wordt er geen rust gehouden. De rust of pauze wordt vervangen door extra stappen.

Salsa is geen statische stijl maar legt de nadruk op beweging. Dat betekent ook dat er geen vaste volgorde is waarin wordt gedanst. De man leidt en bepaalt aan de hand van de muziek de figuren. Er wordt niet over de vloer bewogen maar alles wordt ter plaatse gedanst.

Ingewikkelde figuren met de armen zijn typisch voor de salsa. De voeten doen alleen de basispas met enkele beperkte varianten.

Een set danspassen in een salsadans is onderverdeeld in 8 tellen verdeeld over twee maten van 4 tellen. Omdat de 4e en 8e tel vaak een rust is wordt er vaak op de volgende manier meegeteld:



Foto: Minou Spits

Rueda de Casino

Als de Salsa in een kring wordt gedanst met twee of meer paren, is er sprake van Rueda de Casino, een dansvorm afgeleid van de casino stijl waarbij de paren een wiel (de rueda) vormen. Deze stijl is afkomstig uit Cuba. De leider van de Rueda geeft in dat geval met specifieke termen (calls) of handgebaren de figuren aan die de dansers gezamenlijk moeten uitvoeren.

Er zijn enkele honderden figuren voor de Rueda de Casino, maar of en wanneer die worden ingezet, bepaalt de leider op basis van de muziek. Met geroepen termen of met handgebaren geeft hij aan welke figuren de groep moet uitvoeren. Ook hier is dus geen vaste choreografie.

In de salsa zijn diverse figuren die allen een eigen naam hebben en tijdens deze dans worden uitgevoerd. Wij noemen er een paar en raden iedereen aan om eens te zoeken op Youtube naar deze figuren om ze beter te begrijpen.

FIGUURNAMEN

(let wel dit zijn figuurnamen uit diverse salsa

stijlen:

360

Basic step

Bacardi

Butterfly

Cha Cha

Cross step

Curl

Dile que no

Double right turn

Enchufe abajo

Enchufe arriba

Enchufe doble

Halve maan

Left turn

Left turn spin

Ocho's

Pivot

Police men

Sailor shuffle

Shoulder check



Artiesten in de schijn

RAMON V



nwerpers:

VALLE



IN 2003 SPEELT RAMON OP HET
NORTH SEA JAZZ FESTIVAL
NUMMERS VAN ZIJN ALBUM
"DANZA NEGRA" MET ALS
GAST ROY HARGROVE

Luis Ramón Valle Sánchez geboren op 29-10-1964 in Holguin te Cuba.

In 1971, start hij zijn pianostudie op zevenjarige leeftijd aan de Escuela Provincial de Arte in Holguin, Cuba. In 1984 studeert, Ramón Valle af als klassiek pianist aan de Escuela Nacional de Arte in Havana, Cuba., In 1985 krijgt bekendheid tijdens een dubbelconcert met Emiliano Salvador. Tevens is hij veel te horen als solo-artiest en als leider van zijn jazzkwartet 'Brújula', waarmee hij te zien is tijdens het Havana Jazz festival, in Mexico DF en het jazzfestival in Bogotá/Colombia.

1991 tot 1993, is Ramón Valle de pianist van het ensemble Didkara van Silvio Rodriguez. Met dit ensemble gaat hij op tournee door heel Zuid-Amerika. In 1993 neemt Ramón Valle zijn eerste cd op genaamd 'Levitando'. Line-up van dit album:

Ramon Valle:

Piano Felix Betancourt:

Tenor Sax Antonio Guillem:

Contrabas Dafnis Prieto: Drums

Tussen 1995 en 1999 zet Ramón Valle o.a. voor het eerst voet op Europese bodem in Barcelona, Spanje. Hij is hier uitgenodigd om een serie concerten te geven in de welbekende jazzclub Jamboree. Dit met groot succes en veelbelovende kritieken. In 1996 komt zijn tweede album uit. 'Piano solo'. In 1997 vestigt Ramón Valle zich in Amsterdam en gaat op tournee in Duitsland, Scandinavië en Spanje, vooral als solo pianist.

In het jaar 2000 - 2000, als arrangeur, componist en pianist werkt Ramón Valle mee aan het project 'Ritmo Flamenco Cubano' en gaat hiermee op tournee door Duitsland. Dit jaar speelt Ramón Valle voor het eerst op het North Sea Jazz Festival en wordt door critici de verrassing van het festival genoemd. En in 2001, naast het spelen in diverse landen staat Ramón Valle dit jaar wederom op het North Sea Jazz festival, dit keer met gast muzikant Jane Bunnet.

2002, zijn cd 'Danza Negra' wordt uitgegeven door de Duitse Platenlabel ACT. Bij dit album heeft Ramón Valle de werken van een van Cuba's meest gerespecteerde klassieke componisten 'Ernesto Lecuona' gearrangeerd naar de jazz. De Line-up van dit album: Ramón Valle: Piano Omar Rodriguez Calvo: Contrabas Horacio 'El Negro' Hernandez: Drums Perico Sambeat:

Saxofoon Carlos Puig: Trompet Biografie Ramón Valle
Tevens speelt Ramón Valle dit jaar tijdens diverse festivals met zowel zijn trio als kwintet formatie. Enige voorbeelden hiervan zijn: Montreux Jazz Festival, Leverkusen Festival, Jazz Plaza Habana.

2003, Tijdens het North Sea Jazz Festival van dit jaar speelt Ramón Valle de muziek van zijn album 'Danza Negra' met als gast trompettist Roy Hargrove. Ramón Valle schrijft in opdracht van het 'Amsterdamse Fonds voor de Kunst' voor de gemeente Amsterdam een compositie genaamd 'Mixed-up Mokum' die in de grote zaal van het Concertgebouw in première gaat. Tevens komt er weer een nieuw album uit met ACT. Dit keer in trio formatie. Het album krijgt de naam 'No Escape' en bestaat volledig uit composities van Ramón Valle. De Line-up van dit album: Ramon Valle: Piano Omar Rodriguez Calvo: Contrabas Liber Torriente: Drums Ramón Valle werkt en speelt mee in een project van Ben Lierhouse waarin Wagner Cuba ontmoet, genaamd: 'Parsifal goes La Habana'

2004, met 'No Escape' gaat Ramón Valle op tournee door Nederland, België, Frankrijk en Spanje. Met 'Danza Negra' toert hij door Nederland, België en Hongarije. Een van de hoogte punten van dit jaar speelt zich af in Italië. Tijdens het festival Jazz Manherba. Hier geeft Ramón Valle samen met Chucho Valdes een duo concert genaamd 'Chucho Valdes Meets Ramón Valle'. Ook solo is Ramón Valle nog te zien en te horen in Praag bij het Piano

2005, met zijn trio speelt Ramón Valle tijdens het Capetown Jazz Festival, maar ook in Luxemburg, Oostenrijk, Frankrijk en Praag. Dit jaar begint Ramón Valle een samenwerking met de Nederlandse trompettist Eric Vloeimans waarmee hij diverse optredens geeft in duo formatie. Ramón Valle componeert de muziek voor een documentaire van VPRO's Dokwerk: 'Benigno, afscheid van een Revolutie', van Marlou van Berge.

2006 Ramón Valle wordt gevraagd om mee te spelen op het debuutalbum van de opera zangeres Tania Kross. Tevens komt er een nieuw album uit met ACT. Dit keer een solo album genaamd: 'Memorias'. Hiermee gaat Ramón Valle op tournee door Nederland, Duitsland, Spanje en Frankrijk. Tijdens de Music Meeting in Nijmegen is Ramón Valle samen met Horacio 'el Negro' Hernandez en Italuba te horen. In Istanbul speelt Ramón Valle samen met Perico Sambeat tijdens het Akbank International Jazz Festival.

2007 In Australië is Ramón Valle te zien met 'Danza Negra' tijdens het Melbourne Jazz Festival en het Jazz festival in Sydney. Door het Marokkaanse 'Gnawa Crossroads Project' wordt Ramón Valle gevraagd om mee te gaan op tournee door Nederland, Marokko, Duitsland en Spanje. Diverse optredens met Eric Vloeimans zijn er ook dit jaar. Onder andere tijdens het Granollers Jazz festival in Spanje. Met zijn trio is Ramón Valle te zien en te horen tijdens het Johannesburg Jazz Festival in Zuid Afrika en verschillende festivals in Colombia.

2008, De cd 'Fabulas' komt uit bij het platenlabel BMC. Dit album is een trio formatie met de volgende Line-up: Ramon Valle: Piano Eric Vloeimans: Trompet Gabor Winand: Vocals Met 'Fabulas' speelt Ramón Valle onder andere tijdens het Hungarian Jazz Festival in Budapest.

2009, Ramón Valle besluit om zijn muziek in eigen beheer uit te gaan geven onder de naam 'RVS MUSIC'.

Met dit label wordt zijn zevende album 'Playground' gelanceerd. De Line-up voor dit album: Ramón Valle: Piano Omar Rodriguez Calvo: Contrabas Owen Hart jr.: Drums De presentatie van 'Playground' vindt plaats in een uitverkocht Bimhuis te Amsterdam en wordt opgenomen en uitgezonden door Radio 6 waarop veel lovende kritieken volgen.

2010, in dit jaar boekt Ramón Valle met 'Playground' succes op nationaal en internationaal niveau. Zo staat hij wederom op het North Sea Jazz festival en in het Concertgebouw, maar speelt het trio ook in Colombia, Engeland, Zwitserland, Duitsland en Israël.

2011, Ramón Valle wordt uitgenodigd als gastsolist bij het XLJAZZ orkest onder leiding van Martin Fondse. De composities 'Levitando' en 'Y si Volviera' van Ramón Valle worden door Fondse gearrangeerd voor het orkest. Zij geven een aantal concerten en er wordt een album opgenomen genaamd 'XLJAZZ Martian World'. Tevens gaat Ramón Valle dit jaar weer naar Israël om een aantal concerten te geven. Dit keer als duo formatie met de Nederlandse zangeres Denise Jannah.

2012, RVS MUSIC lanceert haar tweede album; 'Flashes from Holland'. Bij dit album heft Ramón Valle zich laten inspireren door zijn indrukken van Nederland. Hij is hierbij een samenwerking aangegaan met de Nederlandse jazz gitarist Jesse van Ruller. De Line-up van 'Flashes from Holland': Ramón Valle: Piano Omar Rodriguez Calvo: Contrabas Jesse van Ruller: Gitaar Owen Hart jr.: Drums

Het album krijgt veel positieve kritiek in de media en met steun van het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten gaat dit kwartet op tournee door heel Nederland, staat Ramón Valle voor de vijfde keer geprogrammeerd tijdens het North Sea Jazz Festival en gaan zij naar Zuid-Amerika, Spanje en Zwitserland. Ook gaat Ramón Valle nog op tournee met 'Playground'. Vooral in Duitsland doen zij veel steden aan.



Van links naar rechts: Liber Torirente, Ramon Valle en Omar Rodriguez Calvo



2013, Ramón Valle wordt gevraagd om vijf stukken te componeren voor The Sinfonietta of Beer Sheva in Israël. In Januari van dit jaar gaat hij daar naar toe en geeft hij samen met dit Symfonisch orkest drie uiterst succesvolle concerten. De bekende Nederlandse percussionist Lucas van Merwijk vraagt Ramon om deel te nemen aan zijn nieuwe project genaamd: Cuban Golden Classics. Samen met Lucas, Adinda Meertins, en de Thelonious Monk award winnaar Ilja Reijngoud neemt hij een album op en geven zij meerdere concerten nationaal en internationaal. Met zijn neef, de internationaal befaamde fluitist, Orlando 'Maraca' Valle start Ramón een duo project en spelen zij onder meer in het prachtige Concertgebouw te Amsterdam. Tevens zijn de twee neven te gast bij het televisie programma 'Vrije Geluiden' wat uitgezonden wordt op zondag 8 December.

2014, Ramón verbreed zijn horizon en gaat de samenwerking aan met manager/producer Suzi Reynolds. Zij is gevestigd in New York en zal Ramón zijn belangen gaan behartigen in de USA. Tevens tekent Ramón een contract bij het Duitse platenlabel In+Out Records en gaat de studio in om een nieuw album op te nemen.

2015, Het 10e album van Ramón Valle wordt een feit. De CD/DVD combinatie 'TAKE OFF' wordt uitgebracht door In+Out Records en het album krijgt in veel landen positieve aandacht, tevens in de USA krijgt het album lovende kritieken. De line-up voor dit album bestaat uit: Ramón Valle –piano Omar Rodriguez Calvo – contrabas Ernesto Simpson –drums Ook wordt Ramón dit jaar voor de 2de keer uitgenodigd in Israël, dit keer door het Symfonisch orkest van Raanana. Zij geven 3 succesvolle concerten, waarbij alle composities voor het orkest door Ramón zijn geschreven.

Ramon treedt op 10 april op in de Roode bioscoop in Amsterdam

Meer informatie over Ramon en zijn optredens:
www.vallemusic.com

Wij verloten een exemplaar van zijn laatste album "TAKE OFF"

Wil je hiervoor in aanmerking komen klik dan [HIER](#)



De nummer 1 Latin website van Nederland

Salsa
 LATINNET.NL



16 - 20 JUNI 2016 DANSFESTIVAL TAVIRA, PORTUGAL

4 Dagen dansen met de Portugezen en verblijven in een prachtig appartementen complex aan het strand van Tavira. Workshops van internationale docenten en iedere dag beachparty's.

Deze reis is mogelijk te verlengen tot een 11-daagse vakantie, gecombineerd met de cultuur/natuur vakantie Lagos. Het Barril Dance festival begint op donderdag met een fietstocht (voor de liefhebber) van Tavira naar Monte Gordo; de terugweg is met de trein. Er wordt gefietst over ecovias (autovrije wegen) langs prachtige stranden. Het traject is zo'n 35 km. Op de eindbestemming wacht ons een heerlijke lunch waar je een keuze hebt uit traditionele Portugese gerechten. Aansluitend is er een Beachparty waar we onze eerste danspassen zetten of een duik in zee nemen.

De volgende 3 dagen hebben we workshops Salsa, Kizomba, Semba, Bachata, Chachacha etc. van internationale docenten, aan het paradijselijke strand van Praia do Barril.

We verblijven in; <http://pedrasdelrei.com/nl/home/>. De appartementen en villas bieden ruimte aan 2 tot 8 Personen, zijn met groen omringd en perfect geïntegreerd in het landschap, waar je elke dag de vogeltjes hoort fluiten. De perfecte basis voor een ontspannen en rustig verblijf.

Pedras d'el Rei ligt in het natuurgebied van Ria Formosa, een paar minuten van het oude vissersdorpje Santa Luzia en vlakbij het historische stadje Tavira.

Zie voor meer informatie; vialarosa.nl

NEW RELEASE: ANEUDY TROPICAL URBANO

Genre: Tropical

Produced by: WMPLD

Composers: Aneudy Lara,
Manuel Corao, Leo Brooks,
willberto Madera

Record Label: EQS

UPC Code: 859712988034

ISRC: TCABY1466557

Publishing Company:

Invi Music, papaya music,
leo brooks music (sesac)

Desegnee (BMI)





Op onze Facebook pagina hebben we gevraagd welk Batido-recept onze fans het liefst wilden terugzien op onze website.... de papaya en mango batido heeft daarbij met stip gewonnen! Zeg nu zelf.. we kunnen in deze tijd best een beetje van dit heerlijk zonnige drankje gebruiken, nietwaar? Je maakt de batido in enkele minuten klaar. Zorg ervoor dat het fruit gekoeld is, dan wordt de batido extra lekker!

Ingrediënten:

- 1 mango, geschild en in stukjes
- 1 grote papaya, geschild en in stukjes
- 100 ml sinaasappelsap
- 10 ijsklontjes
- 100 ml yoghurt

Bereiding:

Verwijder de pitten uit de vruchten.

Snijd het vruchtvlees in blokjes en doe dit samen met de sinaasappelsap, de yoghurt en het ijs in een blender.

Meng de ingrediënten totdat het een gladde substantie wordt.

Verdeel de batido over vier glazen.

Voeg eventueel extra ijs toe en versier het glas met 'n extra stukje mango.

Wil je meer recepten van Antilliaans eten bezoek dan hun website:

www.antilliaans-eten.nl

EL NIÑO Y LA VERDAD

Proximamente

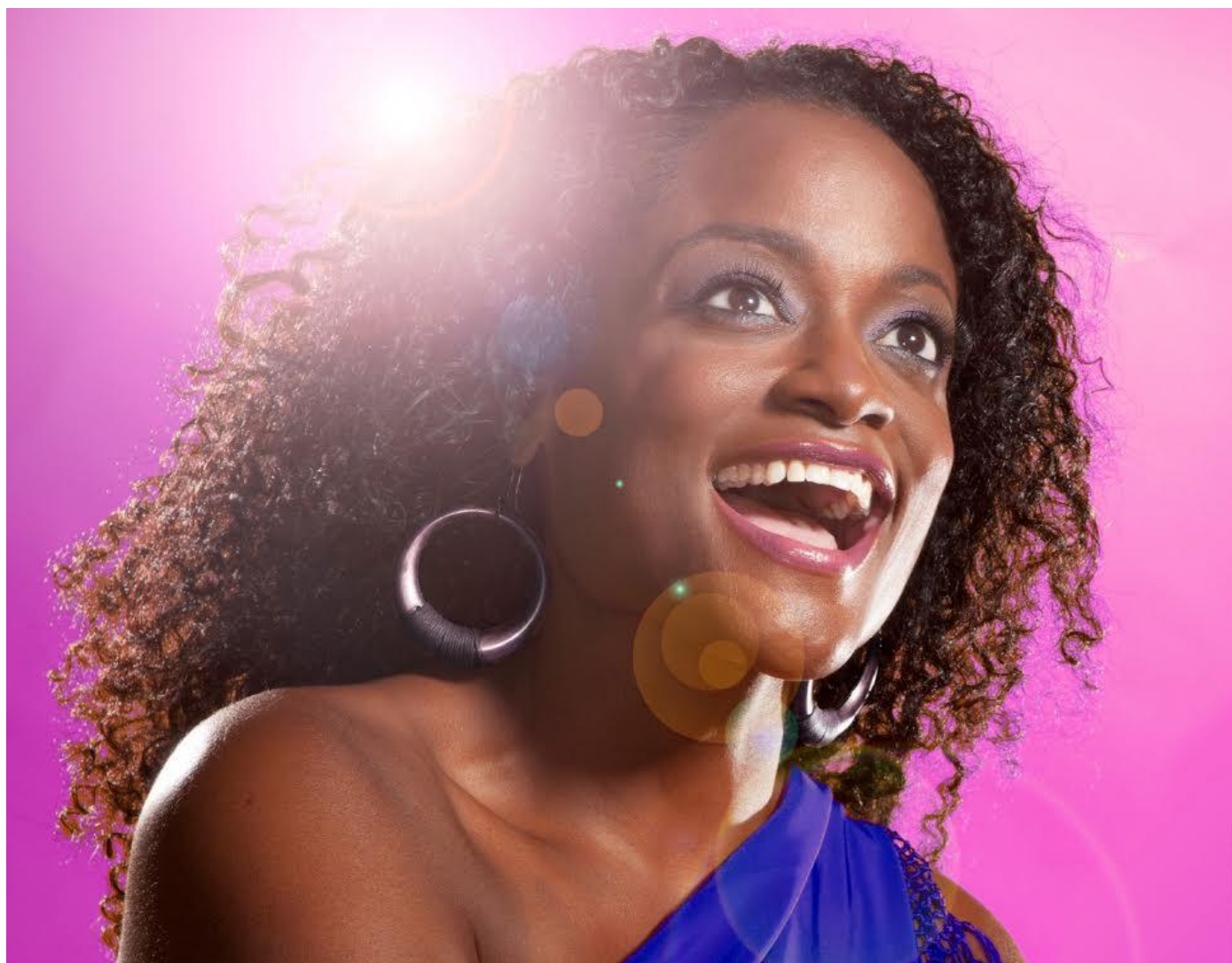
MAS DURO
OUT SOON!



SUPPORT ONS LATIN EMAGAZINE!
HOE KUN JE ONS HELPEN OM DIT JAAR NOG
VERDER TE GROEIEN?
SCHRIJF JE IN VOOR ONS MAANDELIJKSE
MAGAZINE VIA WWW.LATINNET.NL
(ABONNEREN OP LATIN EMAGAZINE)

DEEL HET LATIN EMAGAZINE OP JE [FACEBOOK EN/OF LIKE US!](#)
HOE GROTER ONS BEREIK, HOE MEER WE KUNNEN DOEN VOOR JULLIE ALS
LEZER.





Izaline Calister maakt feest van Rabobank Amersfoort Jazz

Zangeres Izaline Calister is dit jaar de Artist in Residence van Rabobank Amersfoort Jazz. Dat evenement is dit jaar van vrijdag 27 tot en met zondag 29 mei. Het biedt jazz en wereldmuziek op drie pleinen, drie theaters en daarnaast op diverse andere locaties. Izaline heeft al erg veel zin in het festival. "Jongens, ik ben Artist in Residence! En of ik uitkijk naar die optredens en samenwerkingen. Ik ontplof bijna van plezier en kan amper wachten. Wat een eer en wat een feest."

Izaline Calister is een getalenteerd zangeres, componiste en tekstschrijfster met een geheel eigen muzikale stijl. Zij is geen onbekende in Amersfoort. "Ik kom er al sinds het begin van mijn carrière. Naar Amersfoort Jazz, Dias Latinos, Global Village. Deze festivals zijn altijd goed georganiseerd en aardig voor de muzikanten, met een fijn publiek en goede sfeer. Verder heb ik in Amersfoort hele leuke muzikantenvrienden wonen."

Zij heeft het zeldzame talent dat solisten onderscheidt. Haar eigen muziek is een fusie tussen de traditionele muziek van haar geboorteland Curaçao en jazz met Afro-Caribische invloeden. Als een muzikale caleidoscoop veroverd zij met haar Papiamentstalige muziek het publiek over de hele wereld en kun je haar

met recht: "De koningin van de Antilliaanse Jazz" noemen. Haar podiumverschijning is onvergetelijk, soms ingetogen, dan weer opzweepend: een wilde diva op blote voeten.

Zij brengt op de vrijdagavond met het Peter Beets Quartet en het Amersfoorts Jeugd Orkest de beroemde opera Porgy & Bess op het Lieve Vrouwekerkhof. Zaterdag is ze te gast bij de voorstelling New York Round Midnight in De Flint. Daarna speelt zij met haar eigen band als hoofdact op het podium op de Hof. Hier presenteert ze ook haar nieuwe cd 'Rayo di Lus' (rays of unlight). Op zondag sluit ze Rabobank Amersfoort Jazz af met de Big Band On The Move op de Groenmarkt.

Izaline bereidt zich goed voor op haar optredens. "Ik ben met alle orkesten en iedereen waar ik mee samenspel al een tijdje in contact. We overleggen over repertoire. We proberen in elkaars repertoire gemeenschappelijke delers te zoeken zodat het echt een mooie samensmelting gaat worden. Verder heb ik dan een nieuwe CD, dus we zijn met mijn eigen band nieuwe nummers aan het instuderen. Ik ben ook al aan het trainen om mooi en fit te zijn die dagen. En ik ga nieuwe jurken kopen. Dat mag ook wel weer! Oh jongens, wat wordt Amersfoort Jazz een feest!"



Mega Salsa NIGHT

**Zaterdag
18 juni 2016**

vanaf 20u

DJ's PACO en BAOBAB
Verschillende Surprise acts
Salsa projecties op groot scherm
Live Salsagroep DANIEL Y SU AFRICARI

RUITERHAL
Gemeentepark 10, 2930 Brasschaat

ten voordele van

www.nema.be/duchenne

V.V.K.: € 6

kan via mail naar

megasalsanacht@gmail.com

(tot 4 juni 2016)

Kassa: € 8



Een organisatie van Paul Vande Castele





MEGA SALSA NACHT

ten behoeve van het Duchenne Parent project in België

Op zaterdag 18 juni 2016 om 20u00 vindt de twaalfde MEGA SALSA NACHT plaats in de Ruiterhal te Brasschaat, Gemeentepark 10 en dit via een initiatief van de lokale vereniging vzw Hoge Akkersbloei Brasschaat.

Na het succes van de vorige jaren belooft deze Mega Salsa Nacht ook dit jaar weer een opzwevend feest te worden... De beste salsa-dj's en livegroepen zorgen voor spetterende optredens. Om helemaal mee te zijn op de zwoele ritmes worden er ook initiatielessen salsa gegeven. We verwachten in totaal een 800 bezoekers, waaronder natuurlijk ook u!

De opbrengst van de avond gaat integraal naar de vzw Duchenne Parent Project België. Duchenne Parent Project België wil de spierziekte van Duchenne bekend maken bij een breder publiek en fondsen inzamelen voor het wetenschappelijk onderzoek. Duchenne is een degeneratieve spierziekte ten gevolge van een genetische fout bij de aanmaak van het eiwit dystrofie. Dit eiwit is nodig voor de opbouw van al onze spieren en dus ook voor o.a. de hartspier. Er worden verschillende onderzoeken, (vb exonskipping) uitgevoerd om tot een oplossing te komen voor deze ernstige ziekte, maar dit kost handen vol geld. Vzw Duchenne parent project bekijkt en overloopt alle onderzoeken en steunen de meest hoopvolle. Alle kinderen hebben immers recht op een hoopvolle, zorgeloze en menswaardige toekomst.

Een evenement zoals deze MEGA SALSA NACHT brengt natuurlijk een aantal vaste kosten met zich mee zoals de zaalhuur, aanmaken affiches, flyers, Sabam, enz...

Het zou fantastisch zijn als u mee zou willen sponsoren.

Elk bedrag, hoe klein dan ook, is meer dan welkom, want vele kleintjes maken één groot

verschil en uiteindelijk zal, mede door ook uw steun, deze ziekte de wereld uit zijn.

Elke gift kan gestort worden op
Rekeningnummer van Nema:

IBAN: BE84 7370 2218 5559 en met BIC: KRED BE BB • Op naam van: Nema vzw Brusselsesteenweg 24G 9090 Melle. met vermelding : Duchenne Parent Project/ Salsa2016.

Bedrijven of zelfstandigen kunnen een factuur krijgen (bij opgave van contactinformatie en ondernemingsnummer, overschrijvingen dienen van een bedrijfsrekening te gebeuren). Vanaf € 50 wordt uw logo gepubliceerd op de affiche en regelmatig geprojecteerd op groot scherm (5X10m) tijdens het evenement zelf. Dit uiteraard na uw goedkeuring en het aanleveren van logo's e.d.

Particulieren die een fiscaal attest wensen (vanaf 40 €) kunnen storten op rekeningnummer van de vzw Nema:

IBAN: BE84 7370 2218 5559 en met BIC: KRED BE BB • Op naam van: Nema vzw Brusselsesteenweg 24G 9090 Melle met de verplichte vermelding: Mega Salsa Nacht 2016 tvv Duchenne Parent Project.

Voor meer info, mail naar
paul.vande.castele@telenet.be

De opbrengsten van deze MEGA SALSA NACHT gaan 100% naar het onderzoek van Duchenne dystrofie, een ongeneselijke genetische spierziekte waarvoor nog veel dient te gebeuren, willen we deze kinderen een mooie toekomst geven.



VLAAMSE VERENIGING NEUROMUSCULAIRE AANDOENINGEN

LOS HACHEROS BAMBULAYE



Chulo
RECORDS

CD RECENSIE DOOR : VICTORIOSO

You
Tube

Terwijl veel groepen jaren tevergeefs zoeken naar een eigen sound, zijn Los Hacheros erin geslaagd hún sound aan de basis te creëren. Nadat hun vorige album al live werd opgenomen, hebben zij nu gekozen voor een live opname die ook nog eens volledig analoog is. Daardoor krijg je het idee dat je naar nummers uit de jaren '60-'70 aan het luisteren bent. Geniaal!

Los Hacheros is een band met 6 leden. Echter, wanneer je de nummers hoort heb je het idee dat je naar een band van 12 personen zit te luisteren. Producer en gitarist Jacob Plasse heeft getracht de rauwe sound, die bij een live optreden ontstaat, op band te krijgen. Een zeer geslaagde poging. Het album straalt dezelfde energie uit als tijdens een optreden; je kent het wel, dat moment wanneer de band moe is, maar gevoed door het publiek de laatste set eruit perst. Juist bij die laatste nummers ontstaat er een chemie tussen de band en het publiek, in dit geval de luisteraar.

Het album start met de titelsong. "Bambulaye" is door en door rauw opgenomen en bewijst dat een live band prima de studio in kan duiken, zolang er maar een

goede producer op zit. Alle elementen die een live optreden zo uniek maken, zitten in deze opname verwerkt. Een snijdende viool die het nummer naar een hoogtepunt brengt en een flauta cubana die je doet denken aan de tijd van de charangas van Johnny Pacheco.

Het tweede nummer "Píntate", pakt je en laat je niet meer los. Juist voor dit soort nummers wil je nog steeds muziek kopen. Wanneer je een album koopt, krijgen artiesten hun budget bij elkaar om een tour te plannen, waardoor jij de kans krijgt de band live te zien. Pure win-win is mijn opvatting.

Mijn favortiete track is "Descarga para Abe" Het nummer begint met een psychedelische fluit versus een trombone die elkaar contramelodieën toespelen. Wanneer de tres zijn intrede doet, dan wordt je volledig meegesleurd. Een fantastische descarga die je met het volume goed open moet luisteren.

De groep is een inspiratie voor opkomende artiesten. Hopelijk volgen er meer met deze sound.



ALTIJD AL
SPAANS
WILLEN LEREN?

VOLG EEN CURSUS

Wilt u een mondje
Spaans spreken tijdens
uw vakantie in een
Spaanstalig land?
Wilt u Spaans leren voor
uw werk, of gewoon
omdat u het een
mooie taal vindt?
Bij QUEBUENO kunnen
we u verder helpen



www.quebueno.nl

ELIEL LAZO



Eliel Lazo began playing at an early age, egged on by his enthusiastic family. He studied at Oscar Valdes' school of percussion (former singer and percussionist, of Irakere band).

In 2003, at the age of 19, Eliel won the prestigious PERCUBA International Percussion Prize. Eliel Lazo first visited Denmark in 2004 on an invitation from the Danish Radio Big Band. Other invitations followed. Soon Denmark became a stable base on his travels around the world, and in 2007 he made Copenhagen his home. He has played with musicians such as Michel Camilo, Chucho Valdes, Changuito, Tata Guines, Herbie Hancock, Bob Mintzer, Oscar Valdes, Carlos del Puerto, Airtio Moreira. He has also played with Cuban bands Diakara, Klimax and Habana Ensemble. He have worked with the Danish Radio Big Band, The Savage Rose, The Antonellie Orchestra, Blanco Y Negro, Mikkel Nordsoe Band, Aarhus Jazz Orchestra, Tip Toe Big Band. Also WDR Bigband from Germany and BBC Bigband from The UK. In 2004 Eliel Lazo recorded his first album "Art Ensemble of Habana" with Commodo Depots records from Japan. Then he released his first recording with Stunt records "Blanco Y Negro" which was recorded in Cuba. His 3rd album "El Conguero" also with Stunt records, was awarded with The Danish Music award best album of the year in the world music category. You can find Eliel's playing on Mikkel Nordsoe "7 Steps to Heaven" and "Diving in space for 3 decades" - Hanne Boel "The Shining of sings" - the Danish Radio Big Band "Cuban Flavor" and "Spirituas!", where Eliel is featured as percussionist and vocalist. His playing is also featured on CUBADISCO

award winning CD, "Andante" of Cesar Lopez Y Habana Ensemble and Kylie Minogue "Kiss me once". He performs in the American movie about Cuban music "Music Under the Radar".

He has taught at conservatories in Cuba, Denmark, Finland, Norway, Switzerland, Germany and Sweden. Eliel's last CD is call "Eliel lazo and the Cuban funk Machine" featuring American tenor saxophonist Bob Mintzer and a line up of Cuban, Danish and Swedish musicians that make this album very unique. This CD is a tribute to the 70s funk and Cuban Songo. The inspiration is coming from bands such as Irakere, the Head hunters, The Meters and specially Los Van Van. The CD was nominated to the 2015 Cuban Grammys CUBADISCO and is nominated to 2 Danish Grammys (Danish Music Awards) World and Jazz. This CD is dedicated to master Jose Luis Quintana "Changuito" and Juan Formell (august 2, 1942 - may 1st, 2014)

Visit his [website Eliel Lazo](#) for more information

ELIEL IS VISITING THE NETHERLANDS IN THE WEEKEND OF MAY 1, 2016
HE WILL BE GIVING A PERCUSSION WORKSHOP ON SATURDAY APRIL 30, 2016

MORE INFORMATION ABOUT THIS EVENT AND HIS PERFORMANCE IN CAFÉ DIZZY IN ROTTERDAM (NL) YOU CAN FIND ON FACEBOOK



LATIN MAGAZINE

Hoofredactie en vormgeving

Minou Spits (NL)

PR & Communicatie

Annetje Riel

Luc Cooman (BE)

Latinnet/ Latinworld.nl

Eindredactie:

Richard vd Wittenboer

Minou Spits

Fotografie & film

Fotografieminou.nl

www.pixabay.com

Redactionele bijdragen van

Minou Spits

Latin Life Radio

Agency Ambos Mundos

Antilliaans-eten.nl

Palmundo.nl

Victorioso

Que Bueno

CR Design

Zahaira Bos

Jazzconexion.com

Wikipedia

Speciale dank gaat uit naar:

Andé Lambeck & Caroline Bergwerf

Adverteren

mail naar

info@latin-emagazine.com

LATIN MAGAZINE



Latin Emagazine friends

Salsa Supply, www.salsasupply.nl

Salsa Club Weert, www.salsaclubweert.nl

SalsArte, www.salsarte.com

Salsasol Breda, www.salsasol.nl

Salsa-DVD's, www.salsa-dvds.com

conSentido, www.consentido.nl

www.flamencoagenda.nl

www.latinworld.nl

www.latinnet.nl

Credit4Cuba.nl

Quebueno.nl

Fotografieminou.nl

Theaters en podia

RASA, Utrecht

Paleis voor Schone Kunsten, Brussel

Parkstad Limburgtheaters

Media

Latin Life Radio

Latin Music, www.latinmusic.be

Salsa.be, www.salsa.be

Disclaimer:

De redactie accepteert geen verantwoordelijkheid voor foto's of ander beeldmateriaal dat door derden is aangeleverd. De leveranciers van dit materiaal zijn er verantwoordelijk voor dat dit materiaal met toestemming van rechthebbenden wordt gebruikt. Raadpleeg voor uitgebreide informatie t.a.v. aansprakelijkheid, copyright, merken en informatie van derden de volledige disclaimer op onze website.